

# Mundo Argentino



*Las Estrellas del Cine*  
*Nilda Naldi*

En toda la república, 10 centavos  
En el Uruguay, 5 centésimos

# Del interior y de la capital



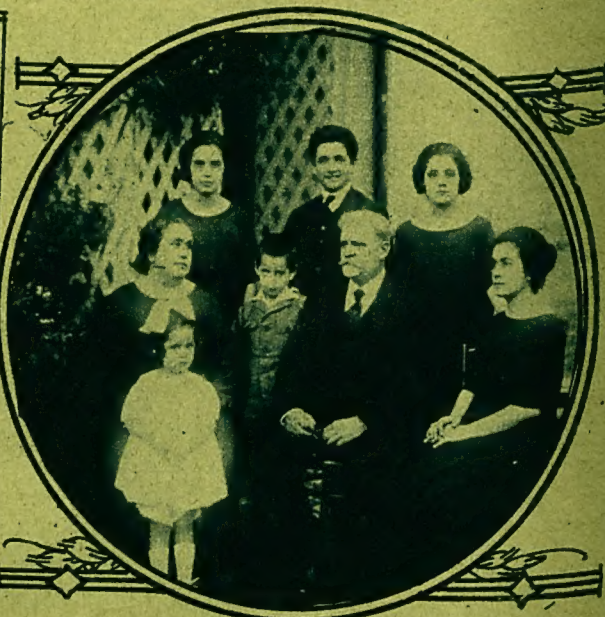
**SAN LUIS.**—El nuevo director del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro I. Garro, acompañado de los vocales, señores Vital, Aguilera y Jurado y del secretario señor Durán.



**TRES ARROYOS.**—Inauguración de la sucursal del Banco Escandinavo Argentino. El señor W. G. Jones, gerente de la casa central, rodeado de los señores Pedro Haugaard, presidente del consejo local, Adolfo Labougle (h.), vicepresidente del banco, Blas Ambrosius, H. Christensen, el gerente local, señor Sorensen y demás consejeros locales.



**LA PLATA.**—Concurrentes al pícnic realizado por el centro recreativo "Jóvenes Unidos", en la Isla Cambaceres.



**SAN LUIS.**—Los esposos Lucero-Baldino, que celebraron últimamente sus bodas de plata matrimoniales.



Victor A. B. Virginillo.



Pedro Memphis Paggi.



Juan Félix Aspítia.



Ricardo F. Badaracco.



Raúl E. Cordero.

Nuevos escribanos nacionales egresados del curso de 1922 de la Facultad de Derecho, de Buenos Aires.

Fot. La Vía y Quesada.

# Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIÉRCOLES

Publicado por la  
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.  
Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA  
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO III, N.º 635, Bs. As., Marzo 21 de 1923

## NOTAS DE LA SEMANA

### LA LEY DE LAS LEYES

El anuncio de economías para el presupuesto de 1924.—¿Se realizarán efectivamente?—Gastos superfluos en empleos y sujeciones.—Los gastos necesarios. La instrucción primaria. El seguro social. El problema de la vivienda.—El concepto moderno de los gastos.—Las fuentes de recursos. Deben de abandonarse los impuestos que gravan los artículos de primera necesidad. La renta del suelo debe convertirse en la principal fuente de recursos para bien del país.

El presupuesto para el año en curso, aun no despachado por el parlamento, no contiene modificaciones de fondo al vigente, porque ha sido preparado con suma premura. En cambio, según se anuncia, el presupuesto para 1924 dará lugar a importantes correcciones. Por lo pronto, el ministerio de hacienda ha dirigido una circular a los otros ministerios solicitándoles que en la preparación de sus respectivos presupuestos se ajusten a la más estricta economía y no incorporen ningún puesto que no sea realmente necesario.

¿Se cumplirá en la práctica este anhelo de economía? Lo ocurrido en años anteriores autoriza el mayor escepticismo. Sin embargo y empleos sobreabundantes absorbiendo gruesas partidas dignas de mejor destino. Hay muchas posiciones de favor, hijas de la camaradería de comité y de la amistad política. El resultado es que la formidable suma de seiscientos millones de pesos, a que alcanza el presupuesto, se gasta, en su mayor parte, en mantener una crecida y ociosa burocracia, mientras la república carece de escuelas en suficiente número y de un plan racional de defensa contra las asechanzas, cada vez más frecuentes, de las epidemias que, a la insuficiente alimentación, son el motivo de una decadencia innegable del vigor argentino en el interior.

La posibilidad de reducir el presupuesto a una suma inferior tal vez sea poco probable; pero cabe, eso sí, una

mejor aplicación de sus partidas. Y, en definitiva, esto es lo que importa. Un país como el nuestro experimenta la necesidad de satisfacer nuevas demandas de su desarrollo y progreso. El presupuesto, con ello, es susceptible de crecimiento; mas en este caso se trata de un crecimiento lógico que se resuelve en mayor bienestar y en una más amplia cultura colectiva y no en parasitismo burocrático.

El día cuando se creen escuelas para todos los niños en edad escolar, tratando de que no haya en la república un solo analfabeto entre ellos; cuando todos los que contribuyen con su labor silenciosa y fecunda a su prosperidad estén asegurados contra la enfermedad, la invalidez, la desocupación, la vejez y la orfandad; cuando no haya ni conventillos en las ciudades ni ranchos en la campaña, substituyéndolos por casas cómodas y baratas; ese día el Estado gastará, para costear estos servicios, sumas cuantiosas, pero sumas que se traducirán en un provecho superior a lo que representan.

No es, pues, cuestión de limitar porque sí los gastos, sino de eliminar los gastos superfluos para aumentar los gastos necesarios al progresivo desenvolvimiento del país.

Otro problema fundamental consiste en saber de dónde se han de sacar los recursos. ¿Se continuará en la rutina actual? ¿Se elegirán nuevas y mejores fuentes que las que hoy día se gravan de preferencia entre nosotros? Actualmente, son los consumidores los que costean, casi por entero, la pesada y cara maquinaria presupuestaria; son los alimentos, los vestidos, los elementos de vida y trabajo, fuentes de recursos. Es innegable que el impuesto encarece la vida cuando grava tales elementos. ¿No existe, acaso, una fuente más sana y más abundante?

Existe, sin duda. Está casi intacta. Pero todavía no se acude a ella. Nos referimos a la renta del suelo. En un país joven, que vive de la agricultura y de la ganadería, y donde el valor del suelo crece sin cesar por agencia del adelanto colectivo, del aumento de la población, de la extensión de la red ferroviaria, de la explotación de las riquezas, etc., ¿quién puede sostener que los dueños del suelo, y, sobre todo, de los latifundios no deben devolver al Estado, bajo forma de impuesto, parte de lo que la colectividad ha hecho por ellos, al determinar el aumento en valor de sus tierras?

Hay más. El tributo sobre la tierra, fuera de permitir el descargo de las imposiciones que pesan sobre los artículos de primera necesidad, permitiría dividir los latifundios y poblar el desierto, esto es, solucionar el principal problema argentino. Cuando se tiene en cuenta esta circunstancia, bien puede afirmarse que entre nosotros, más que en parte alguna, el presupuesto es, en verdad, "la ley de las leyes".

### LA ANGUSTIOSA CUESTIÓN DE LOS ALQUILERES

Han comenzado las notificaciones de muchos propietarios a sus inquilinos de

aumento en los alquileres. Estos aumentos no son nada moderados: en muchos casos llegan al 50 y al 60 por ciento.

La ley de emergencia todavía no ha sido prorrogada. Varias iniciativas han sido planeadas; han habido minutas de comunicación al Poder Ejecutivo; pero todo está paralizado. En momentos de escribir estas líneas se anuncia que el Poder Ejecutivo tiene el propósito de autorizar por ley un leve aumento sobre los actualmente vigentes. Aunque no percibimos la razón de esta franquicia, toda vez que los alquileres de 1920 eran ya excesivamente altos, en último término será preferible resignarse ante este aumento, siempre que en verdad sea leve, y no permitir que los propietarios impongan el que se les antoje. De lo contrario, se planteará de hecho una situación insostenible.

Pero lo impostergable, lo urgente, es hacer algo, tomar una nueva medida de emergencia y la mejor, indudablemente, fuera la prórroga de la ley de emergencia. Desgraciadamente, este problema, tan perentorio, no parece preocupar a los poderes públicos, mientras constituye la obsesión de una buena parte de la población.

### LA DIFUSIÓN DE LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Ahora, que se planean grandes reformas a la enseñanza, es preciso anotar que acaba de inaugurarse un nuevo período escolar sin que todos los niños concurren a las aulas y sin que se reduzca el treinta y cinco por ciento de analfabetos que existen en la república. No es que las reformas huelguen. No. Mas lo urgente, lo que debe ocupar el primer plano en materia de instrucción pública, es la difusión de la primera enseñanza.

Parece, en cambio, que la principal preocupación de hoy día en la materia es desviar la fuerte corriente hacia las carreras liberales, determinadora, a corto plazo, de lo que suele llamarse el "proletariado intelectual". Ciertamente, éste no deja de ser un problema, y un problema importante. Pero no es el problema principal, el único digno de absorber la atención de los poderes públicos.

Al contrario: el verdadero problema palpitante es el que más se descuida. En efecto, no nos consta que, de una vez por todas, con resolución, con energía, se haya planteado la forma concreta y buscado los medios indispensables para que no haya un niño en edad escolar que no sepa leer y escribir, cosa que hace ya años debiera haber ocurrido si aspiramos a ser una democracia de verdad.

En el consejo deliberante se ha presentado una iniciativa que, aunque parece curiosa, no deja de ser interesante y sintomática de un estado de cosas contra el cual se impone reaccionar.

Según esa iniciativa los carteles y avisos en idiomas extranjeros pagarán el quintuplo de lo que abonarán los de igual categoría en idioma nacional, estando sujetos a igual tarifa los que, escritos al parecer en castellano, no se ajusten a su peculiar construcción gramatical.

De aprobarse esta medida la inmensa mayoría de los carteles y avisos fijados en las calles tendrán que ser rehechos, pues es notorio que están deficientemente redactados y, en ocasiones, encierran verdaderos "horrores" de construcción.

Pero esa medida plausible debiera completarse. ¿Qué sanción se aplicará, en efecto, contra las publicaciones mal escritas y contra los mensajes y discursos arrevesados y anfibológicos con que nos obsequian nuestras autoridades públicas, ejecutivas y deliberantes, en el municipio, en provincias y en la nación?

### EL PRECIO DE LA CARNE

El precio de la carne se mantiene alto a pesar de la crisis ganadera. Los estudios últimamente realizados evidencian que, a despecho de la discrepancia existente en lo tocante a las causas de la crisis, la carne podría venderse al consumidor a un precio mucho más bajo que el actual.

Gracias a una organización adecuada, con la supresión de los intermediarios, en ciertas partes del litoral, se vende la mejor carne a \$ 0.30 y \$ 0.35 el kilo. En el resto del país podría repetirse el hecho, a poco que las autoridades se preocuparan seriamente con el problema. La municipalidad se encuentra en condiciones ventajosas para abordar con éxito la solución del asunto.

La población no tiene por qué estar pagando precios de carestía cuando podría adquirir carne barata. Máximo tratándose del artículo que constituye, con el pan, su principal alimento.

Algunos pueblos de la antigüedad, tenían por la mayor indecencia, el andar descalzos por la calle. Cuando querían que sus mujeres no salieran, no hacían más que esconderles el calzado.

Una prueba de la galantería turca era dada por Mustafá Bajá, que en un tiempo fué embajador de Turquía en Berlín, quien llevaba siempre consigo una caja de dulces para repartir entre las señoras de las casas que visitaba.

### CONFUSIÓN BIBLICA



El amigo de la casa.—Vamos a ver, Carlitos, ¿qué has aprendido hoy en la escuela?  
El chico.—Nos han enseñado la historia de Sansón y los filisteos y cómo fué hecha la primera mujer.  
El amigo de la casa.—¿Y cómo fué hecha la primera mujer?  
El chico.—Fué hecha de la quijada de un asno.

# Westinghouse



AVENIDA DE MAYO 1035 -- BUENOS AIRES

Córdoba Colón 59

Rosario San Lorenzo 1085

Paraná Corrientes 447

Tucumán Junín 66

Santa Fe San Martín 760

Mendoza San Martín 1553

San Juan

La Plata

Bahía Blanca Alsina 45

Mendoza 346

43 esq. 1

# El Volcán

RECUERDOS DE JUJUY

En la soledad de la serranía andina y frente al misterio inaccesible de los picos eternamente nevados, de las grutas donde ululan los vientos, de los ríos impetuosos y bravíos y del cóndor soberano que recorta su silueta serena sobre el azul purísimo del cielo, los accidentes del terreno,—el cerro, la vertiente, el "lloradero",—parece que cobran alma; el alma mítica que les da el sentimiento azás primitivo, pero dulcemente poético de las razas cuyos últimos exponentes vagan aún entre los riscos de las laderas o cuelgan sus toldas a la vera del bosque secular.

Cuando en el flanco de la montaña hierven las solfataras y siembran sus adyacencias de pedriscos calcinados, es que "el cerro se ha enojado", y un religioso respeto hacia el misterioso genio que así demuestra sus iras, mueve el fervor místico del aborigen, y su

que se llama hombre y que parece una hormiga entre los filos de las crestas y las erizadas faldas de las montañas, a la margen del río detonante, ha osado tender como en escarnio de la soledad magnífica, del silencio rumoroso, de las nieves y del granito, y de la vigilancia perpetua el cactus gigante,—bien plantado y erguido allá arriba, como un ciclopeo centinela que atisbara la inmensidad.

Y mientras la lluvia lenta y persistente azota los techos y cristales del tren en marcha y el viajero se regodea con la visión del próximo reintegro al hogar, en torno de la mesa del comedor, hospitalario y amable como el salón de un club, el cerro traidor va bajando, con su suave corriente de greda negra y untosa, y tendiéndose sobre los rieles para oponerse al paso del convoy...



espíritu se vuelve a los dioses tutelares que por instinto siente en torno de sí, como en los tiempos pretéritos de su libertad y de su imperio...

Cuando el cerro baja... Es en el verano, en la época de las lluvias que comprende desde mediados de diciembre hasta mediados de marzo,—cuando el cerro se torna hostil y mal intencionado.

Todos los que viajan de Jujuy al Norte y los que huyendo del calor se han escondido en la quebrada,—ya en la Tilcara pintoresca, ceñida de montañas y bañada de luz como nos la muestra el cuadro de Leonie Mathis; ya en la tranquila Maimara, especie de valle edénico que se tiende al pie de las sierras como un paisaje de tarjeta postal,—ya en la vetusta y somnolienta Humahuaca,—saben bien que el cerro tiene veleidades ambulatorias realmente temibles, y suele ocurrir que durante largas semanas y aun meses, el tráfico quede paralizado y los veraneantes de la quebrada aislados en sus casas de adobe y en sus anfiteatros de montañas que el Río Grande bate sin cesar.

Es un curioso cerro ese del Volcán, de flancos de greda y de simple apariencia incapaz de inspirar recelos al ojo profano e inexperto. El Río de su nombre, impetuoso y terrible en la época pluviosa, con su lecho de piedras en el cual se revuelve como un titán en tormento cuando la corriente se engrosa con las aguas del cielo que le arrojan montañas y cumbres en fecundo rebote, tiene toda la pujante fiera de un torrente devastador; pero el cerro... ¿quién podrá pensar mal del cerro al verle en la estación seca, indiferente a las pequeñas cosas de la tierra?

Pero llegan las aguas lamiendo las laderas y comienzan los interminables días grises. La greda baja lentamente y se extiende sobre la vía del tren; sobre esa cinta de acero que el minúsculo ser

He ahí, hombre, cómo el alma de la montaña se levanta ante ti; he ahí cómo esa cinta negra que primero fué hilo de aceitosa corriente, luego arroyuelo fangoso y ahora gran río de cieno que sube y sube como la marea del océano, pondrá una muralla a tu locomotora pujante y a tu tren arrollador. Y si quieres salvar el río de lodo, haráslo en el paciente borrico mientras éste pueda manejar sus remos dentro de la gran masa líquida... Después será tarde, porque jinete y cabalgadura serán absorbidos por el cieno, y poco a poco, con la lentitud de lo inexorable, el borriquillo y el caballero desaparecerán bajo la negra superficie como la rama de un árbol que arrojara a la ciénaga la traviesa mano de un niño...

Por eso hay en los que viajan y en los que veranean una ansiedad angustiosa cuando el cielo se torna opaco y los velos grises de las lloviznas encapuchan las crestas cercanas... Una palabra expresa sus temores.

—¡El Volcán!—exclaman.—Y piensan en las semanas sin noticias de los ausentes, sin la llegada de los viajeros que llenan el andén de la pequeña estación de parloteos y careajadas, y sin las buenas cosas para la mesa, que se traen de Jujuy porque las piedras de Tilcara o de Humahuaca se niegan a producirlas; ya la manteca fresca y sustanciosa, ya la verdura o la fruta que en vano se busca en la Villa coqueta y seductora, pero pobrísima y salvaje como buena serrana.

¡El Volcán! Y el cerro bajo el conjuro de las aguas del cielo, tiende su espeso manto de cieno como una barrera entre el hombre y la Naturaleza, cual si el alma bravía de la montaña se irguiera agresiva ante el minúsculo ser que se llama a sí mismo el rey de la Creación.

Lola S. B. de BOURGUET.

## Lo que produce una canción

Generalmente se ha representado en las caricaturas a los poetas con un aspecto escuálido, como muertos de hambre, para aludir a lo poco que producen al pobre vate sus versos; pero en esto, como en todo, hay sus más y sus menos.

Durante la guerra del Transvaal, el célebre autor inglés Rudyard Kipling escribió una canción patriótica, que se cantó en todos los conciertos de Inglaterra. ¿Quieren saber nuestros lectores a cuánto ascendieron los derechos de autor que percibió el poeta? ¡Pues a la friolera de tres millones de francos! El autor la cedió a las viudas y huérfanos de la guerra.

## ¿Por qué decimos arte gótico?

Nada más inexacto que el calificativo de gótico que desde tiempo inmemorial se aplica a un estilo arquitectónico. "Gótico" es, indudablemente, lo que pertenece a los godos, pero es el caso que los godos no fueron artistas, y no han legado al mundo, ni tesoros de literatura, ni obras maestras del arte, ni grandiosos monumentos de arquitectura, ni marcada huella en las costumbres o en las instituciones de algún pueblo moderno de Europa.

Lo que nosotros llamamos impropia-

mente "arquitectura gótica" no tiene relación alguna con los godos. Las pocas construcciones de ellos que se han conservado son de un estilo muy diferente. Cuando la palabra gótico se aplicó en un principio al estilo punteado de arquitectura, se quiso significar el estilo opuesto al romano. Sin embargo, después de todo, este uso del nombre es un recuerdo de la primera grandeza de los godos, porque está fundada en la correcta noción de que hubo un tiempo en que los romanos y los godos eran los dos pueblos principales del mundo occidental.

## ¡Fuera lo anticuado!

La insuperable

LAPICERA FUENTE  
IDEAL  
de WATERMAN

substituye con ventajas  
al anticuado tintero.

Hay una pluma especial para manos de cualquier tamaño, para todos los gustos, y para todos los caracteres de letra.

No gotea. No se derrama. No mancha los dedos. Economiza movimientos. Siempre escribe. Sigue al pensamiento sin vacilación. Elimina el uso de papel secante.

Es muy durable.

Tres tipos de plumas:  
fino, mediano,  
grueso.

SE VENDE EN TODAS LAS  
LIBRERÍAS Y CASAS DEL  
RAMO

L. E. WATERMAN Co.

Broadway 191-N. York, E. U. A.

AGENTE:

CHARLES A. POPE

Av. de Mayo 1360 - Bs. As.



Casa Low  
GALERIA GÜEMES  
ANEXO  
CORRIENTES-811-B. AIRES

El mejor y más completo surtido de las afamadas  
Lapiceras-Fuente Ideal de Waterman, lo encontrará  
Vd. en nuestra casa.

Tenemos modelos especiales al precio de \$ 9.— y más.

# La madre cita

Con aquel pampero, que soplabá hacia tres días seguidos, entre ráfagas de nieve y gotas raleadas de lluvia, el rancho perdió una parte del techo, que se fué volando, y allá quedó contra el alambre, Rechinaban las chapas a cada golpe de viento.

Venía en ondas, con intermitencias, la furia del temporal que de pronto parecía amainar y volverse suave como una brisa, para ir creciendo, ereciendo poco a poco, hasta llegar a una crisis de paroxismo.

En esos momentos los árboles se agitaban enloquecidos, y un bramido largo retumbaba en la noche negra, se desgarraba sobre las techumbres del pueblo.

Los tres chicos se acurrucaron tratando de darse calor con sus cuerpecitos. Una franja blanquecina aparecía ya sobre el horizonte. Y amaneció el día, un día que parecía de acero, duro y cruel.

—Chita, —dijo el más pequeño, —¿tata no vino anoche?... Yo tengo hambre. —No, no vino... —contestó la niñita, con una expresión grave; —se habrá quedado en la isla... ¡jué a hacer un pozo...! dijo que iba a volver ayer, pero no vino.

—¿Se habrá emborrachado? —preguntó ingenuamente el otro varoncito, algo mayor.

—¡No sé... calláte, pavote!... ya viste que el otro día te pegó por eso mismo.

—Sí, me pegó... pero otra vez que me pegue me viá dir de acá.

Sentados en el suelo, entre montones de fierros viejos, latas, aparatos hidráulicos ferrugientos y desaparejos, —adquiridos por el padre en sus mercedes, —las criaturas conversaban con una expresión triste en sus caritas sucias.

Habían cavado un hoyo en el piso de tierra y, como tres animalitos, hacían su nido allí tapando los cuerpos con algunas bolsas viejas de arpillera.

El padre, borracho siempre desde la muerte de la mujer, había abandonado todo, los hijos, la casa, el trabajo de pocero que sólo a ratos ejercía, lo había abandonado todo menos su afición a la bebida. Faltaba del rancho a veces hasta durante una semana. Y entre la gente del vecindario, que era un puñado de miserables casuchas, se les daba algo de comer a las criaturas, para que no se murieran de hambre.

Vagaban así, rotos, revolviendo los desperdicios o juntando frutas silvestres entre los cereos. Esta vida les había impreso en el rostro una expresión huraña con aquel pelo largo, asoleado, que les caía sobre los ojos, como la pelambre de una alimaña. Jugaban a veces, con una santa inocencia, o corrían seguidos por un perrillo desgarrado, tan hecho a sus costumbres que parecía de la familia.

Ya se sabía, cuando los chicos golpearan en la casa de alguno:

—Che... ahí están los hijos de "Caradura"... trae una galleta para darles...

Y con un bocado que comían y un poco de hambre que pasaban, seguían viviendo.

Cuando el padre llegaba, se oía de no-

dar ¡sabés, Juancito? bueno, no llores...

Era como una pequeña madre de los dos hermanitos. Tendría apenas diez años y en su cara flacuchina, en sus ojos tristes, había ya una seriedad responsable.

Les dijo que la esperaran y salió descalza y con su roto vestidito de per-



che un ulular de cantos báquicos, mezclados con alguna palabrota. La nariz roja, la barba crespa hecha un matorral, su traje azul ya muy raído y sucio de aceite, le daba una apariencia de obreiro. Y lo había sido y de los buenos: muchos del pueblo dormían aún sobre las camas de hierro que fabricara. Luego se dedicó a trabajar de pocero, cuando la "desgracia", porque así se pasaba el día alejado de allí, olvidando... Finalmente, se dio a la bebida.

—Chita, —repitió el chiquilín, —yo tengo hambre, sabés...

—¿Y qué querés que le haga!... Yo no puedo volverme comida... bueno, no llores, —agregó viendo que el niño empezaba a sollozar, —ahora viá dir a ver a la panadera... algo me va a

cal por todo abrigo. Cuando recibió en pleno cuerpo el primer chicotazo del viento, se contrajo toda, apretando los brazos al pecho, con la naricilla hecha un filo en el rostro que el frío amonata. Y para pelear con el viento, empezó a correr hacia la panadería, perdida allá entre las casas del pueblo.

Algunas vacas, el pelo sucio y erizado, daban vuelta el anca al pampero, sin ganas de comer la yerba dura y helada. Algunas gallinas se acurrucaban bajo los cardos secos, de donde la racha desprendía nubes de vilanos, cada uno portador de una semilla, que el campesino dejaría brotar sin tomarse el trabajo de estirparla. Aquella enfermedad de la tierra era ya un verdadero azote de los campos fértiles.

Chita tropezó con Lucas, el de Iparraquí, que venía en dirección a la vía, con un carro cargado de fardos. Tomó otro camino: le disgustaba aquel tipo. No es que fuera malo, pero siempre le decía cosas que no entendía. Llegó hasta el almacén de los cuatro hermanos Cogliati, rubios, altos, desgalichados, y que ninguno de los cuatro sabía leer ni escribir. Se perdió tras una empalizada que rodeaba las canchas de bochas, a la sazón desiertas, entre los álamos desnudos.

—¿Vos no comés, Chita?... —dijo el niño mayor, que se llamaba Miguel, viendo asombrado que la hermanita no comía del queso y la galleta. Luego, para justificar su voraz apetito, agregó: —mirá que has tardado, sabés...

Chita no contestó. Al volver con lo que le dieron, se sintió tan mal, en un estado de agitación tan angustioso, que dejó ante los hermanitos las provisiones y ella se tiró, más que dejó caer al suelo, a su lado. No tenía hambre, sentía un frío muy intenso y tiritaba.

Había andado toda la mañana en procura de aquello. Primero, la panadera no estaba en el mostrador, y el peón que atendía, con esa cara de bruto, la había arrojado dos veces de la puerta, sin darle nada. Por fin apareció la mujer, toda empolvada, abrigada hasta los ojos con un rebozo de lana y quejándose del frío.

—Y bueno... ¡ya estás ahí otra vez?... ¡que sea la última! es fácil, si, echar hijos al mundo para que otros los mantenga... tomá y andatel!

Tomó las galletas con mano ávida, con un brusco zarpazo de gato, y salió corriendo ante la indignación de la panadera, porque se iba sin dar las gracias.

Pensó volver al rancho en seguida, pero quiso tentar aún la suerte. ¿Si les llevara un pedacito de queso? Qué sorpresa y alegría para los chicos... Entró en el almacén.

Estaba desierto y se acurrucó entre unas bolsas, asustada por el estruendo conque sonara el timbre, al abrir la puerta. Don Juan saldría creyendo que se trataba de algún parroquiano y era ella que iba a pedir...

—¡Ah! ¡sos vos?... pero mirá que tenés... bueno ¿y qué?... venís a pagarme la cuenta de tu padre... ese caradura... Con razón le pusieron "Caradura"... en copas no más me debe como veinte pesos...

Desahogado por fin, levantó una campana de vidrio donde se acartonaba una vieja tajada de gruyère y se la tiró sobre el mostrador:

—Aquí tenés... y que no te vea más por aquí... ¡Vas a ser una pieza, vos!

Al salir del almacén fue cuando sintió como una gran pereza de andar. El frío ya no la molestaba y, apretando contra el magro seno su tesoro, siguió caminando lentamente, porque las piernas le pesaban cada vez más. Hasta que llegó al rancho y se tiró sin fuerzas.

Miguel y Juancito roían y devoraban en silencio el trozo de queso y la galleta dura. A veces se sacaban de la boca un pedazo muy grande y cesaba por un momento la masticación. Juancito dijo de pronto:

—Si no come Chita, mejor pa mí...

—Ya habrá comido, sonso... —aclaró Miguel lo que resultaba al principio un enigma inexplicable.

—¡No! ¡no!... —murmuró Chita entre dientes. —Pero no quiero...

Y dejó caer la cabeza, acurrucándose en el hoyo, mientras los oídos le zumbaban.

Sin embargo, los chicos, al llegar a esa altura de su banquete, se detuvieron.

Quedaba un pedacito de galleta y un trozo de queso. Lo dejaron, echándole miradas de codicia. Esperaron un rato, sintiendo un grato calor en el estómago. La tarde ya oscurecía, en esos días cortos del mes de julio. Se hizo casi noche en el rancho destartado...

Chita no daba señales de tomar su parte, pero aún esperarían un rato más. Con la noche próxima, el viento se volvió más fuerte, más helado, mugía con un silbido siniestro.

Un balido desgarrador vino desde lejos, entre el crepúsculo de una hostilidad desconsoladora. Los niños pensaron en aproximarse porque tenían frío. Una mano pequeña se estiró para tomar el queso y el pan y tropezó con otra mano, que también buscaba lo mismo. En la oscuridad se repartieron:

—Chita no quiere... —dijo Miguel.

—No, no quiere... —murmuró Juancito con la boca llena.

Chita dió un largo suspiro y nada contestó.

En su cabeza había como una danza de alfileres, que le pinchaban sin cesar. Hormigas heladas y ardientes le recorrian las piernas; los brazos le dolían; un chuchó constante le castañeteaba los dientes...

Los pequeños, ya satisfechos su hambre, se fueron arrastrando hacia el hoyo y, lentamente, se acercaron a su hermanita, con un poco de remordimiento por haberle comido su parte.

Pero la noche extremaba su crudeza. Se acercaron más, más aún... El cuerpo de Chita estaba calentito, parecía de fuego. Los niños se apretaron a ella, como dos pichones bajo el ala. El sueño besaba sus párpados. Se apretaron mucho, abrazados al cuerpecito ardiente de Chita, que se moría de frío...

Ernesto Mario BARREDA.

El famoso mariscal francés Montereau, hombre exageradamente supersticioso, murió en un banquete público, del susto y mal rato que se llevó por que se le cayó un salero encima.



Las paredes pintadas con Albayalde Dutch Boy, resultan las más económicas. Son lavables, y, por lo tanto, sanitarias. El Albayalde Dutch Boy es blanco, pero mezclándolo con colores, puede obtenerse tonos muy atractivos.

Escribanos solicitando el folleto B.

ALBAYALDE  
**DUTCH BOY**  
NATIONAL LEAD COMPANY S. A.

25 de Mayo 158

BUENOS AIRES



# La flota busca-minas

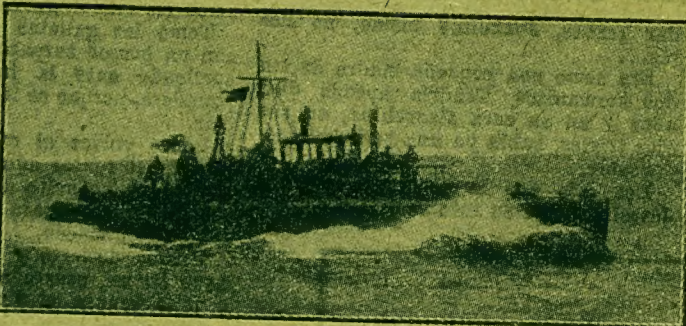
La guerra ha dejado tras de sí un ruego de pólvora, que a pesar del tiempo transcurrido no ha desaparecido aún.

Si viajamos por el norte de Francia, nuestros ojos contemplarán todavía las grandes ruinas, las grandes mutilaciones, latiendo, los árboles descunados, las glebas estériles, las necrópolis sobre el terreno épico, todo el paisaje del campo y de las ciudades emborronado por las oleadas de sangre y fuego que pasaron por allí, como una escena anticipada del Apocalipsis.

¿Qué no podría decirse de las reliquias que la guerra ha dejado clavadas, con la cabeza remachada, en el mismo corazón de la Economía, de suerte que parecen inextricables, la vida cara, la especulación en todos los sentidos, la inmoralidad pública, la grosería ambiente, la inestabilidad de las cosas y las instituciones, el grosero materialismo, la ola de pereza y las exorbitantes pretensiones de todos, las haciendas nacionales ruinosas, los enormes impuestos y todo lo demás?

Mas he ahí que hasta el mar, tan inconstante y continuamente inquieto, no ha acabado todavía de expulsar toda la billy de que se le cargara durante la guerra. No surcan su superficie, evidentemente, en son de exterminio y de matanza, los grandes mamotretos de los acorazados, de los "dreadnaughts", los veloces cruceros, los sordidos y mortales submarinos. Pero allá, en los buenos tiempos de la guerra, los países beligerantes hicieron una bonita siembra de inocentes setas conocidas con el nombre de minas. La guerra se acabó, pasaron meses y hasta pasaron años, y he ahí que esa siembra da todavía sus siniestros frutos de cuando en cuando.

Embarcación dedicada a la pesca y destrucción de minas.



Transbordo de valizas y herramientas para la caza de minas.

Claro está que cuando estas minas a la deriva, vienen inocentemente a entregarse ellas mismas al borde de las playas o a explotar en los acantilados de las costas, la cosa no ofrece mayor peligro. Pero sa-  
poned la canti-



Una mina arrojada por el agua a la playa.

dad de transportes y transatlánticos que surcan las rutas y los rumbos de los Océanos. Imaginad la catástrofe que, como un trágico legado de la pasada guerra nos amenaza. Tenemos un nuevo "Titanic", un nuevo "Lusitania". Mueren estúpidamente cien, mil, tres mil inocentes víctimas. ¿Comprendemos ahora la importancia que puede tener eventualmente esas estúpidas minas que todavía andan vagando por la vasta extensión de los Océanos?

A evitar en lo posible catástrofe semejante, es a lo que tiende la organización en el puerto de Wilhelmshaven de una flotilla dedicada exclusivamente a la busca y captura de esas máquinas infernales. Los busca-minas, anclados en ese puerto de base, se hallan aparejados idóneamente para el objeto a que se hallan destinados. Nuestras fotografías representan diversas escenas y aspectos de las operaciones a que se dedican los tripulantes arriesgados cuya misión es dar la caza a esa nueva fauna submarina, terror de los viajeros y reliquia de unos procedimientos modernos y civilizados de hacerse la guerra entre las naciones más cultas.



Efecto de una explosión, frecuentemente presenciada por los cazadores de minas que ponen su vida en peligro.

Hay personas que se rien sin sonreír. Hay que huir de su trato, de su compañía, de su sociedad, pues rien como rien las máscaras y los muñecos de los ventrílocuos. Estas personas, son duras, crueles, malvadas y empedernidas.

Cuando un corbano tiene que subir al tejado de su casa, aunque no sea más que para reponer una teja movida por el viento, necesita obtener permiso de las autoridades y pasar aviso a todos los vecinos.

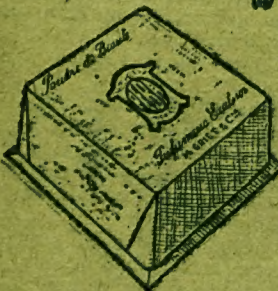


PERFUME  
**Excelsior**  
de **Griet**

Entre ellos se destacan los exquisitos

**Polvos de Tocador**

PEBA  
GLADYS  
EXCELSIOR  
preparados en los tonos  
BLANCO, ROSA  
Y RACHEL



**Polvo de Belleza**  
**"PEBA"**  
Grasoso e Invisible  
La caja \$ 1.50



POLVO  
**Gladys**

La caja \$ 2.40



POLVO

**Excelsior**

Extra concentré  
La caja \$ 1.70

**Griet & Cia**  
**Perfumeria Excelsior**  
LAVALLE 717 BUENOS AIRES



**Empezará Ud. bien el día**

tomando como desayuno una taza de Chocolate Noël. Su gusto delicioso a cacao de la más excelente calidad y fina vainilla, proporciona al paladar un placer incomparable. Su elaboración a base únicamente de elementos, tan sanos y nutritivos como el azúcar y el cacao, asegura un alimento insustituible.

Téngalo presente:

**Chocolate Noël**

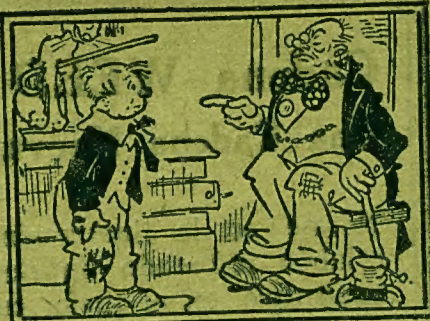
Puro, sabroso y aromático.  
Para todas las edades y en todo momento.



# Página amena



—¿Cómo quiere que le corte el cabello?  
—Sin hablar.



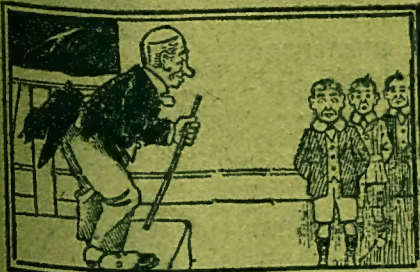
—¿Para qué necesitas tres pares de lentes, abuelito?  
—Uno para leer, otro para cuando no leo y el tercero para saber dónde he puesto los otros dos.



—En cualquier cosa hay algo bueno; todo consiste en buscarlo.  
—¿Quiere decirme, entonces, qué hay de bueno en esta moneda falsa que acaban de darme?



—No olvide que los huevos deben ser puestos en un sitio fresco.  
—Muy bien; se lo diré a las gallinas.



—Si tu padre debe mil pesos y paga cien, ¿cuánto deberá aún?  
—Mil pesos.  
—No sabes nada de aritmética.  
—Y usted no conoce a mi padre.



—El domicilio que usted indica es un terreno baldío...  
—Sí, señor; es ahí, precisamente, donde vivo.



—El porvenir me sorprende, señorita.  
—Lo que yo necesito son presentes.



—Si me precisan, estoy con el gerente.  
—Y si no lo precisan, ¿dónde estará?



—¿Cuántos lados tiene un círculo?  
—Dos: el exterior y el interior.



—¿Por qué no me has dicho que te habías portado mal en la escuela?  
—Porque tú no quieres que te venga con cuentos.



—¡No te suenas tan fuerte la nariz! Cada vez que te suenas me sobresalto, creyendo que viene un automóvil.



—¿Puedes citarme un animal que vive sin alimentarse?  
—Sí, la polilla, porque se alimenta de agujeros.



—¿Qué tal le parece el nuevo jabón?  
—Tiene mejor gusto que el anterior.



—¡Sepa usted que a mi madre me da lecciones de urbanidad!  
—Se nota, se nota...



—Tienes que lavarte la cara y las manos. Esperamos a tu tío a cenar.  
—¿Y si luego no viene?



—¿Tú nunca te portaste mal siendo niño, mamá?  
—Nunca.  
—¿Qué desgraciada debes haber sido!



—Ven a bañarte, Juancito.  
—Pero, mamá, no he salido a la calle ni ayer ni anteayer, de modo que estoy limpio desde hace dos días.



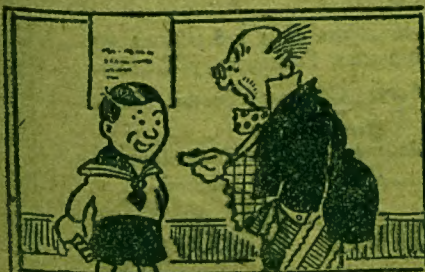
—Papá, el termómetro ha bajado.  
—¿Mucho?  
—Más de un metro. Se cayó del clavo en que estaba colgado.



—Vámonos a analizar esta oración: "Juanito rehúsa diez pesos". ¿Qué es Juanito?  
—Un "zanagoria".



—¿Cómo ha envejecido Elena!  
—Y menos mal que usa el velo y no se le ve la cara.  
—Ha comprendido que es preciso echar un velo sobre el pasado.



—¿Para qué crees que tienes la cabeza?  
—Para que no se me caiga el cuello.

## "El Hogar"

La ilustración semanal argentina de mayor circulación en su género

### La de los ojos de color de mar

por ENZO ALOISI

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.



—¿Te divertiste mucho en casa de tu amigo?  
—Ya lo creo! Anduve una semana indigestado...

## Gravedad del atraso educacional argentino

En el departamento de Rivadavia, provincia de Salta, el 95 % de la población es analfabeta.

En Entre Ríos, un departamento en ya cabecera es una ciudad de activo progreso, dió 46 analfabetos sobre 93 conscriptos, y otro, 34 sobre 54.

"La Razón" decía, en un artículo, sin embargo optimista, sobre la iniciación de los cursos escolares:

"Todavía quedan 300.000 niños analfabetos diseminados en la república. Conservamos aún el 17 % de niños sin instrucción."

Y sabe el lector cuántos son 300.000 niños? En la Capital Federal, los alumnos de las escuelas, contando las particulares y las anexas a las normales, son sólo 270.000.

Trescientos mil niños sin escuela, es lo mismo que decir toda la población escolar de Buenos Aires y La Plata, sin escuela.

Lo que pasa en el departamento de Rivadavia de la provincia de Salta es algo que desconcierta las ideas. En una extensión de 16.000 kilómetros cuadrados, no existe una sola escuela! Y no es que a los pobladores les falten ganas de tenerlas. Hasta los adultos quisieran concurrir. El año pasado, una niña de 13 años abrió una escuela particular gratuita. Asistieron gran número de alumnos, entre los cuales hombres y mujeres de 16 a 23 años. Desgraciadamente, la niña tuvo que ausentarse, y los alumnos quedaron abandonados.

Tenemos 36.000 kilómetros de ferrocarriles. Tenemos acorazados de 30.000 toneladas. Un aviador argentino va a emprender la vuelta al mundo en aeroplano. Celebramos anualmente exposiciones artísticas. Anualmente adjudicamos premios a las obras científicas y literarias. Hablamos por teléfono sin hilos. En Buenos Aires hay una línea subterránea y se proyectan otras. Nuestros diarios publican noticias de Europa recibidas por radiograma. Tenemos un coliseo lírico que figura entre los primeros del mundo. Por momentos se diría que marchamos a velas desplegadas por las rutas de la civilización y del progreso. Pero estamos terminando el primer cuarto del siglo xx, y aún tenemos 300.000 niños sin escuela. ¡Trescientos mil, un ejército infantil de 300.000 almas! Y detrás de estos, centenares de miles de analfabetos mayores de 14 años.

No ha mucho, con motivo de los proyectos de reforma del ministro de instrucción pública, hicimos notar que en-

tre nosotros el problema de la enseñanza no es tanto el de su orientación como el de su difusión. Cuando hay 300.000 niños sin escuela, lo primero es dársela. Dársela de cualquier manera, sobre el tambor. En el camino arreglaremos las cargas, como dice el doctor Bravo que dicen los arrieros tucumanos.

Muy a menudo oímos hablar de las necesidades de la defensa nacional. ¿Qué es lo que ella necesita? Barcos modernos, cañones modernos, ametralladoras modernas... Pero todo militar moderno sabe mejor que nosotros que la necesidad primordial de la defensa nacional es la cultura y la capacidad mental del ciudadano. Con masas ignorantes e incapaces pueden formarse hordas pero no ejércitos modernos. La defensa nacional misma, la bandera que ondea en la popa de nuestros barcos de guerra y sobre la puerta de nuestros cuarteles, pide escuelas para los 300.000 niños que carecen de ella.

Un hombre que no sabe leer es en cierta manera un inválido. ¿Se cambiaría por él un hombre ilustrado que hubiese perdido alguno de sus miembros, un brazo o una pierna, por ejemplo? Un hombre que no sabe leer está condenado, por lo general, a los trabajos corporales, y nunca podrá adelantar mucho en los oficios manuales. Un hombre que no sabe leer es un hombre de disutilidad, y de quien el progreso hará una víctima. Un hombre que no sabe leer es, por lo común, un hombre condenado a la miseria. Y los años van pasando, y en la República Argentina los niños sin escuela siguen contando por centenares de miles, y millares de ellos alcanzan todos los años la edad de 14 años sin haber aprendido a leer y escribir.

Los 300.000 niños sin escuela de hoy fueron antes 600.000, y antes 900.000. ¡Hemos adelantado, pues; no vamos mal; vamos bien! Esta es la cuenta que se hacen muchos. Pero hay que medir las cosas por su gravedad. Los 300.000 de hoy son un índice menos grave o más grave que los 600.000 de ayer? Porque todo ha progresado desde entonces, el mundo, el país, los conocimientos humanos, el arte de enseñar. A nosotros nos asombran y alarman más, hoy, los 300.000, que antes los 600.000. En el año 1923, un analfabeto es un hombre más atrasado que lo era en 1900. Cien mil niños sin escuela representan hoy mucho mayor atraso que en 1900. Hoy, en 1923, estamos muy atrasados en instrucción pública. ¡Quizá más que hace 20 años!

### PRECAUCIÓN PATERNAL



—No te acerques mucho, hijo mío, no sea que no esté bien embalsamado.

Los botones que llevan los hombres en la manga del saco, fueron en Inglaterra motivo de un curioso proyecto. Pidieron las señoras, que sirvieran para conocer el estado civil de cada uno. Los solteros libres, llevarían tres; los comprometidos dos; los casados uno y los viudos ninguno, de esta manera, con una simple ofensa a la manga sa-

bían las niñas a qué atenerse respecto a sus admiradores.

El traje de ceremonia del Sultán de Johore, vale, incluyendo la corona, setenta millones de francos. Lleva además sortijas de gran valor, sin contar con la empuñadura del sable, que representa por sí sola una fortuna.

## Cadena WEED de Lujo

### Una Cadena Nueva y Mejor.

Nótese en la ilustración cómo cada eslabón reforzado imprime su huella cuádruple en el suelo: cuatro puntos de contacto en lugar de dos y de doble fuerza corriente en el punto donde se apoya. Estos eslabones, reforzados y superpuestos en los eslabones de junta de la cadena principal, aumentan la tracción, eliminan las sacudidas, previenen las roturas por esfuerzos excesivos, permiten dar a los eslabones de junta principales un temple más duro, y duplican la vida de la cadena.

Un eslabón reforzado circunda cada eslabón de junta de la cadena principal. Véanse los grabados de abajo.



El nuevo gancho conector; cómo funciona.



Enganchando la cadena



Ajustándola



Cerrada

Adquiera usted un juego de estas resistentes, económicas y fácilmente ajustables cadenas WEED de LUJO. Conseguirá usted con ellas una tracción máxima y seguridad de no patinar, a un precio insignificante por kilómetro.



AMERICAN CHAIN COMPANY, Inc.

Departamento de Exportación

GRAND CENTRAL TERMINAL BUILDING, Nueva York, E. U. A.

REPRESENTANTE PARA ARGENTINA, URUGUAY Y PARAGUAY:

OTTO EBERSON - Moreno, 508 - Buenos Aires

### Todo a la Moda y Flamante

NO solamente las prendas personales como blusas, faldas, ropa interior, etc., sino también el hogar entero, puede renovarse y aparecer flamante y a la moda usando Anilinas Colorite Para Tejidos.

Las Anilinas Colorite

Para Tejidos se disuelven inmediatamente—se fabrican en tabletas y en diez y ocho colores. Simplemente siganse las instrucciones incluidas en la cajita.

Se venden en cajitas de 4 y 8 tabletas, en todas las Farmacias, Ferreterías, y Tiendas. Carpenter-Morton Company, Boston, Mass.

Representante

Mayon, Limited, 1245 Avenida de Mayo Buenos Aires

ANILINAS Colorite  
PARA TEJIDOS



# Los parlanchines

No, no creo que todos los que callan lo hacen por filosofía, por aquello de que los sabios siempre han tenido fama de hombres sobrios en sus apetitos, y como esto del hablar también es un apetito, sobrios hasta en el hablar.

Es probable que esta opinión mía arranque de que no soy un hombre parco en las palabras, sino más bien verboso y de aquellos que experimentan voluptuosidad en la conversación.

Sin embargo, confieso que una de las cosas que más me sacan de quicio en este desquiciado mundo, son los hombres parlanchines... o las mujeres enfermas de idéntica enfermedad crónica.

Se sobreentiende que me refiero a esos seres tan fenomenalmente habladores, que cuando uno logra desasirse de ellos tiene la cabeza revolucionada, experimenta una fatiga general tan profunda, que quisiera uno dormir, a ser posible, quince días seguidos sin despertar...

No se si alguno de vosotros habrá tenido la mala estrella de tropezar con uno de estos grafófonos humanos. Pero ¿quién se ha salvado del encuentro con un parlanchín? Yo creo que ninguno.

Hubo una solterona tan extraordinariamente garrula, que cuando me atrapa era un verdadero torbellino, una tromba, un vendaval de palabras y palabras. A esta distinguida dama si que era justicia decirle que hablaba hasta por los codos. Lo más terrible es que vosotros tenéis que guardar un profundo silencio cuando habláis con una persona así. No os deja opinar ni hacer comentarios, ni citar a este o al otro. ¡Nada! ¡Silencio, religioso silencio!...

Naturalmente, como no habláis, como aquello no es una conversación, un diálogo, en fin, sino un kilométrico monólogo, experimentáis un hastio insufrible, y si en ese preciso instante el sujeto parlanchín sufre un síncope o se quedara afónico, no os quepa duda que ya no os burlaríais de la existencia todopoderosa y omnisciente de Dios.

Y si esta gente enferma de verborrea dijese, de cuando en cuando, algo de provecho, si plagiera los pensamientos de algún filósofo, ya que es incapaz de tener una idea propia del tamaño de un grano de anís!...

Pero ¡quién! No, señores. Generalmente, esta gente parlanchina lo es sin instrucción ni inteligencia; ni talento ni cultura. ¡Surtidor inagotable de palabras y palabras solamente!...

Los que tenéis la desdicha de oír a un enfermo de esta enfermedad incurable como la lepra, buscáis y rebuscáis alguna gotita privilegiada en medio del diluvio verbal. En seguida desistís del empeño. Aquello es una caja de sonidos, y de sonidos que no despiertan nada, que no os ayudan a la creación de un solo átomo intelectual.

Por lo común, los monólogos de los parlanchines se concretan a narraros pumplinas de su vida pasada, vicisitudes vulgárimas de sus existencias más vulgáres todavía... Y si tuvieran un poco de ingenio, si en medio de tanta hojarasca no descubrieran un fruto apenas perceptible, entonces podríamos sufrir estos monólogos, estas largas tiradas verbales... Mas me consta de que no es así. Un parlanchín crónico ra-

ra vez dice algo de provecho. Así como el señor de la esquina necesita todos los días sermonear a su servidumbre por cualquier bagatela, así el parlanchín necesita hablar; es una necesidad imperiosa—tanto como una necesidad fisiológica—de agarrarnos por la paciencia con las horribles tenazas de su fa-cundia.

El señor de la esquina, una vez que ha llamado cincuenta veces gazañiro al conductor de su automóvil, cien veces mala pécora a su mucama y doscientas veces ignorante a su secretario, sale a la calle más satisfecho que una muchacha casadera que sale al fin con su capricho... De la misma manera un parlanchín, una vez que ha quebrantado la paz del ánimo a media humanidad, es decir, a su señora, a sus amigos, a sus colegas y a todo aquel, en fin, que se ponga a su alcance, experimenta una sensación tan profunda, que podéis creer a pie juntillas que la felicidad, negación de casi todos los filósofos, está vivita y coleando sobre la tierra...

Un hombre silencioso, uno de esos hombres a quienes hay que sacarles las palabras con tirabuzón, me resulta insoportable. Un hombre así, avaro de sus palabras, se me antoja un hombre enemigo, un espíritu contrario aeechándome desde el misterio impenetrable de su mutismo. Desconfío, no puedo reme-

diarlo, de los hombres de pocas palabras. Se me figura que están meditando la manera de atravesaros de parte a parte impunemente.

No obstante, tenéis un arma filosófica vosotros también contra estos hombres-estatuas que os miran incansablemente sin despegar los labios. Esta arma es copia de la de ellos: el mutismo también. ¿Qué al hombre-estatua no se le ocurre nada? Pues a vosotros lo mismo... aunque se os ocurra retorearle el pesnezo...

Como veis es un arma filosófica y de útil manejo. Pero ¿quién lucha contra los parlanchines? ¿Quién vence a la locura? ¿Quién amordaza a un enfermo de verborrea?... Cuando un parlanchín empieza a hablar, parece decir: "¡Boca abajo todo el mundo!"

López de MOLINA.

## Secretos de magia que valen fortuna

Un porvenir de oro aguardaría a cualquiera capaz de descubrir el secreto de algunos trucos presentados en tiempos pasados por magos ya desaparecidos.

Celosos de sus hábiles prerrogativas, algunos de los más notables escamoteadores consintieron que el secreto de sus ilusiones mágicas muriese con ellos. ¿Cuántos ilusionistas de hoy pagarían miles y miles por descubrirlo!

Un truco maravilloso puesto en juego por el famoso austriaco de Kolta, no ha sido jamás repetido después de su muerte.

El sólo aparato de que en apariencia se servía era un dado construido "ad hoc" de tres pulgadas cuadradas. Lo colocaba sobre una mesa y ante el asombro de los espectadores el dado crecía gradualmente a su vista hasta alcanzar el tamaño de cuatro pies cuadrados. Entonces el dado se abría como por encanto y salía de él una graciosa señorita que por las trazas había crecido con el dado. Cuantas tentativas se ha hecho para reproducir este truco han fracasado hasta la fecha.

Nadie ha logrado tampoco romper el misterio de uno de los trucos de Houdini, el popular mago francés y hábil ilusionista de hace cuarenta años. Houdini dominaba las figuras automáticas.

Presentaba en el escenario un pequeño modelo de una casa con dos puertas. A una señal suya aparecía la diminuta figura de una mujercita portadora de dulces, frutas o cualquier otro refrigerio de una surtida lista dotada por el público, mientras que de la otra puerta emergía un hombre llevando diversas clases de bebidas.

Houdini, el rey del escamoteo, ha presentado como juegos de su invención muchos de los que Houdini solía hacer, mas a pesar de haber investigado con tenaz curiosidad no tenemos noticia de que el que acabamos de describir haya sido de nuevo realizado.

Sería curioso saber si Houdini piensa revelar el secreto de la más asombrosa proeza de cuantas representa. Se sumerge cabeza abajo en una cuba de agua con los pies encadenados y precintados en la cubierta que se clava y precinta a su vez. La cuba con su prisionero se mete entonces en una tienda con un servidor al lado, hacha en mano, dispuesto a romper la cuba en caso necesario. Súbitamente y en actitud dramática Houdini salta de la tienda perfectamente libre. El examen de los candados y precintos demuestra que están intactos. Es realmente de un efecto sensacional.

En otra ocasión en una comida íntima Houdini colocó sobre su lengua veinticuatro agujas tragándose las al parecer.

Hizo después que uno de la reunión le atravesase una mejilla con otra aguja que siguió el rumbo de las anteriores y tragando una hebra de seda anudada por un extremo se puso a charlar reposadamente hasta que al fin rogó a uno de sus amigos que tirase suavemente de la hebra de seda en la que aparecieron enhebradas las veinticuatro agujas.

Hartz, el conocido ilusionista norteamericano muerto hace algunos años, sacaba cosas de un sombrero viejo con tan prolífica abundancia que llenaba el escenario de cintas, papeles, banderas, cuadrúpedos, pájaros, etc., y así seguía con vertiginosa rapidez hasta que era imposible moverse tras las candelillas. Este truco tan generalmente prodigado por sus imitadores no ha sido nunca copiado con éxito.

La llamada Ilusión Alada en que un ser humano flota en los aires, el cuerpo rodeado por un aro de acero ha sido reproducida de mil maneras pero el secreto de la única "mise" perfecta, creada por Mr. Nevil Maskelyne, no ha sido aún desentrañado.

Rib. de Diaz.



## EN EL PAISAJE VERNAL

I  
Verde paisaje de vernal belleza  
se extiende al infinito, lujuriante;  
sopla un viento de idílica ti-

Un bosque de eucaliptos la dis-  
perspectiva ennegrece, y en los  
cielos

se baña en luz de oro coruscante.  
En el oriente gústase sus velos  
el alba matinal fresca y lozana:  
bella muchacha que provoca ce-

Allá, en el horizonte, con des-  
se pierde el rojo, el anchuroso río  
que rumorea un madrigal po-

Y en el paisaje, el pensamiento  
es una de esas aves armoniosas  
que en sus revuelos y en su loco  
parábolas dibujan caprichosas.

II  
Hay un silencio religioso y mudo  
que nada turba; más de pronto  
un trino

se deja oír en el paisaje rudo.  
De seguida, hilarante y argentino,  
coro de notas y aletear de alas  
se yergue en el ambiente matutino  
Y el paisaje se viste en nuevas

se viste y canta, así cual si su  
fuese un armonio y trinos sus

Y siento yo que una alegría honda  
de mí hace presa y a correr me  
como cuando esgrimiera infantil

Pero hoy la péñola mi mano pulsa  
y ya no soy señor de mis instintos...  
Y hoy, mustio, algome, la voz

¡Son distintos los tiempos, ah,  
¡distintos!

ERNESTO MORALES

# La página de las curiosidades

Un matemático ha calculado que en tres toneladas de agua marina había oro por valor de cinco centavos, y que con el oro que contienen todas las aguas del mar se podría hacer un cubo de 718 metros de lado, que valdría la friolera de 7.250.000.000.000.000 francos.

Las hormigas tienen pulgones guardados en cuadras, que hacen de vacas de leche, a los que ordeñan y a los cuales cuidan con precauciones infinitas.

He aquí una fórmula que nos parece ingenua. Dice así: Las mujeres tienen la edad que recuerdan las vecinas y un par de años menos de los que dicen sus amigas.

Todos los peces al sacarlos con la mano del agua se escurren y hay cierta dificultad en sujetarlos. Esto es debido a una mucosidad que secretan por entre las escamas, secreción muy necesaria a los peces.

La cabellera de Mirabeau estaba dotada de tal vitalidad que a lo último, en sus enfermedades, el médico antes de tomarle el pulso, preguntaba al entrar al ayuda de cámara cómo estaba la cabellera de su amo; si se tenía derecha por sí misma, o si estaba blanda y abatida.

Todos los años mueren en Estados Unidos de 25 a 30 mil hombres por accidentes en las fábricas.

Un animal de nuestra fauna inmune contra el veneno de las serpientes es el peludo o armadillo. El veneno del reptil, le deja tan tranquilo como al erizo europeo, con cuyo animalito tiene algunos puntos de contacto.

En la región suiza llamada de los Quesos existe la rara costumbre de regalar a los recién casados un enorme queso, costado por los amigos más íntimos de los novios. Este queso no se come, sino que se guarda y sirve de registro para grabar en él los acontecimientos más notables de la familia.

Hace algún tiempo había en París un establecimiento donde se preparaban toda clase de baños según las recetas más extravagantes, antiguas y modernas. Allí se podía uno bañar en leche de burras como lo hacía Isabel de Baviera, o el baño de afrecho con esencia de rosas, de las elegantes romanas; se preparaban igualmente baños de bálsamo de la Meca, de azahar, de miel y mil otros.

Los esquimales tienen una gran variedad de canciones. Canciones para calmar la cólera del viento, para bañar, para jugar, para ahuyentar los malos espíritus, para dar fuerza y valor al cazador.

La línea telegráfica más larga del mundo es la que existe entre Londres y Teherán, en Persia; su extensión es de cerca de 8.000 kilómetros y ha necesitado dividirse en 12 secciones.

El cangrejo de la India es animal galante. Cuando quiere conquistarse a una "cangreja" prende en cada una de sus pinzas una pequeña anémona de mar, como si llevase una flor para ofrecérsela a su amada. Estas anémonas son luminosas, de manera que el cangrejo aparece engalanado con brillantes joyas, ante su conquista.

La ortiga es planta alimenticia para los animales domésticos. Cébense con ella los pavos jóvenes, cuidando de escalearla antes con agua hirviendo. Picada con pan y leche es excelente para los más pequeños. Para los caballos y

el ganado rumiante, no se necesita más que quitar a las ortigas el ácido fénico por medio del agua hirviendo.

Las setas crecen espontáneamente en todas las partes del mundo y en todos los climas, abundando tanto en Siberia como en los trópicos.

Las mujeres solteras en el Brasil usan el color escarlata para el luto.

Italia posee las tres iglesias mayores del mundo. Las dos de San Pedro y San Pablo en Roma y el Duomo de Milán.

El origen de la palabra "fiasco" es curioso. Es palabra italiana que significa fracaso y sin embargo ha venido a ser sinónimo de mal éxito en una empresa. Sabido es que las botellas se hacen soplando el vidrio por medio de largos tubos. Los principiantes en el oficio soplan mal y no consiguen sino hacer pequeñas burbujas que sólo sirven para fabricar botellitas muy pequeñas, frascos. Es decir que fracasan al querer hacer botellas. He ahí el origen de palabra tan corriente.

Setenta y dos razas pueblan el mundo, las que hablan tres mil cuatrocientas lenguas distintas y profesan unas mil religiones distintas.

Un viajero, visitando una escuela de Tokio, preguntó a los estudiantes cuál era su mayor deseo; un 20 por ciento contestaron: "¡Morir por el emperador!"

Entre los cuadrúpedos, el que se lleva la palma por la dureza de la piel es el rinoceronte de la India, cuyo pellejo granuloso, áspero y duro forma una verdadera coraza, tan impenetrable que resiste las uñas del león y del tigre. Las armas blancas no hacen mella en su piel, y sólo las balas de las armas modernas pueden perforarla.

Las arañas de Madagascar son célebres por su brillante colorido, su enorme tamaño y lo venenoso de su picadura. Hay una variedad cuyo tamaño es el de una avellana, de un negro brillante como el charol y su picadura es siempre mortal. No teme al hombre, por el contrario, lo ataca con frecuencia.

Cien pares de botas gastó durante su viaje a pie el señor Haushausen que recorrió en siete años 55.560 kilómetros. Si se unieran todas las suelas de este calzado, estimando en dos centímetros y medio el espesor de cada una, formarían un total de cinco metros de cuero, que parece imposible poder gastar caminando solamente.

La superstición tan extendida de temer el pasaje bajo un andamio es acaso la más justificada. Puede temerse la mala suerte de recibir un cascote, un andamio o una piedra desprendida, accidentes que se evitan huyendo de ese lugar.

Los hebreos de Venecia ofrecieron una vez al Vaticano la suma de medio millón de francos por la Biblia que se conserva, escrita en hebreo, en la biblioteca del Papa. No se accedió a tal pedido y el libro quedó en el palacio papal.

Solamente, sesenta y cuatro centímetros de estatura tenía el filósofo Alipio de Alejandría y refieren que daba gracias a Dios por haber encerrado su alma en tan pequeña cantidad de materia corruptible.

No es nada agradable dejarse tomar los dedos entre las valvas de una almeja. La fuerza con que oprimen éstas es de 382 veces el peso de la almeja.

A LAS TRES VA LA VENCIDA



El boy-scout instructor. Cuando diga uno, se ponen de puntas; cuando diga dos, encogen las rodillas; cuando diga tres, pegan un salto en el aire y cuando diga cuatro, vuelven a su postura inicial.

Para embellecer el cutis...

y para que el encanto poderoso de sus atractivos deslumbren por su belleza, juventud y lozanía, debe usted usar en su tocador

JABÓN HIGIÉNICO, CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

**Brissac.**

Precio de la Crema: \$ 2.— el tarro.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja.

Se venden en Tiendas, Farmacias y Perfumerías

UNICOS CONCESIONARIOS:

**L. AUBERT & Cía.**

3443, Jorge Newbery, 3455 - Bs. Aires

Representantes en Montevideo:

SASSOLI y ALONSO

Rondeau, 1440/42



"LEMOлина"

La preparación más eficaz para alisar el cabello y dar firmeza al peinado.



Eau de

LAVANDE

AMBREE

Proporciona

ideal frescura a

las damas que

la adoptan en

su "toilette".



Loción

"PERLES

L'AMOUR"

Artículo de

alta calidad, por

su perfume ex-

quisito y deli-

cado.





El telégrafo nos ha traído por fin la grata nueva esperada— ¡a qué no decirlo!—con tanto júbilo como temor. Luis Angel Firpo, nuestro estimado compatriota, de quien mucho esperábamos y mucho esperamos todavía, ha triunfado una vez más. Sus victorias anteriores—no obstante haberle circundado de una aureola de gloria—no son más que un reflejo de las muchas y muy sonadas que deseamos conquiste, y que conquistará indudablemente, dado su temple y su valor, y más aún, dado el ciego amor que siente por su patria, a la que lleva triunfante a través del continente americano. Su encuentro con Bill Brennan, el dos veces antagonista de Jack Dempsey—el hasta hoy campeón mundial—ha sido, acaso, su consagración. Todos esperábamos esta victoria, que tanto honra al noble sport. Y si una duda cabía con respecto a sus méritos, ésta quedó definitivamente despejada ante la forma espléndida con que la conquistó en el XII.º round, después de una lucha titánica en la que nuestro campeón—a no ser de la talla que es—hubiese caído indefectiblemente.

Fot. F. Dixio y Cía.

# Información gráfica del interior



ROSARIO. — Parte del enorme público congregado frente al local del diario "La Acción", esperando impacientemente la confirmación del triunfo de nuestro campeón Luis Angel Firpo, cuyo triunfo se descontaba de antemano.

Escuchando el Himno Nacional durante el acto de la inauguración de la nueva Sociedad Italiana "Garibaldi".



MENDOZA. — Equipo del Club Gimnasia y Esgrima, que jugó recientemente la final por el campeonato de la 3.ª división, con el Club Palmira, triunfando por 2 a 1, y adjudicándose el título de campeón de 1922.



LA BANDA (Santiago del Estero) — Team de 1.ª división del Club A. Central Argentino, declarado campeón de 1922, de la Liga Santiagueña.

Fot. Martín, Tomasich y Andreoli

# Información gráfica de la capital



Team Independiente, que resultó vencedor por 3 a 0 en el match jugado últimamente contra el Sportivo de Almagro.

Componentes del equipo Sportivo de Almagro, que fué vencido por el Independiente.



Aspecto de una de las dos habitaciones del primer piso del conventillo existente en la calle Juncal 1991, que se derrumbaron, sin que felizmente hubiera que lamentar desgracias personales.



Grupo de inquilinos del conventillo de referencia, cuya situación no es envidiable dadas las pocas seguridades que ofrece el deficiente estado de conservación del edificio.

Foto. Arrili.

# Los modernos sistemas de educación empleados en correccionales modelo de menores de ambos sexos

MUNDINO



Vista de una de las galerías que dan sobre el río, del Internado General Victoria, para varones, sito en el Tígr. Los niños en sus horas de reposo concurren a ella para distraer el espíritu.



Pintoresco pozo construido dentro del internado, y que provee a este de agua potable en abundancia.



Menores reclusos, asistiendo a una de las clases en la escuela. Es indudable que las buenas enseñanzas y los buenos ejemplos harán de estos pequeños hombres sanos y útiles para el porvenir.



En la Asociación Tutelar de Menores (mujeres), sito en Lomas de Zamora. Niñas reclusas ocupadas en la elaboración de productos de lechería.



Clase práctica de apicultura en la Asociación Tutelar de Menores.



Los lavaderos del establecimiento. Menores reclusas cuya misión es el lavado de las ropas.



En las horas de las comidas, las pequeñas reclusas son custodiadas por las profesoras, que les inculcan las más elementales nociones de urbanidad.



En plena labor agrícola. Lo que en un principio debe significar para estos muchachos un sacrificio, no cabe duda que les será de utilidad el día de mañana, al recobrar la libertad, porque entonces, por lo menos, tendrán un oficio con que ganarse la vida.



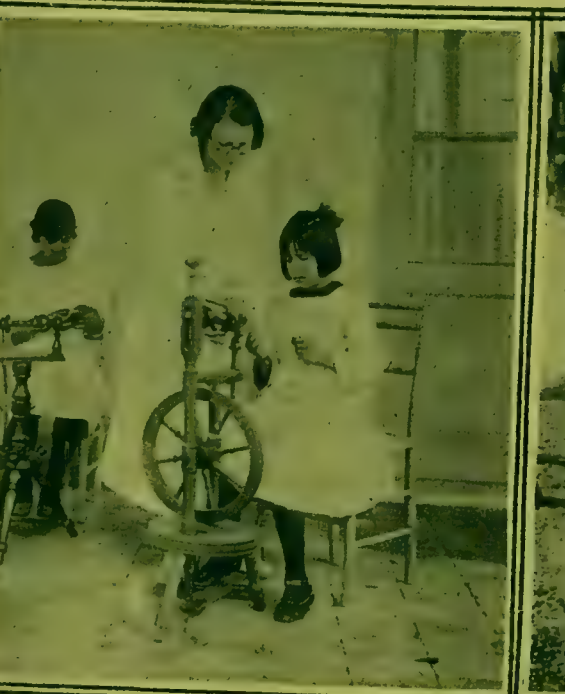
Después de las tareas diarias y de las clases correspondientes, las chicas, divididas en grupos, se dedican a sus juegos de preferencia.



Lección práctica de cocina. Con los conocimientos de economía doméstica que adquieren en su paso por la correccional, es posible que estas niñas mañana sabrán gobernar un hogar y ser felices.



Aserrando troncos de árboles para proveer de leña al establecimiento.



Las más pequeñas, por razones de su edad, quedan eximidas de las labores; sin embargo, terminada la enseñanza escolar se las ejercita en trabajos de costura.



Una de las más simpáticas chicas internadas llevando un ternero al pesebre después de haber pastado libremente todo el día.



Otra de las internadas ordeñando una vaca de las que proveen de leche al establecimiento. En este trabajo, como en todos los demás, las chicas se turnan, para que todas, a su vez, lo aprendan.



En mesitas y en pequeños grupos, los niños comen como en familia, bajo la experta vigilancia del celador del establecimiento y de su esposa.



A fin de multiplicar el número de aves de corral para las necesidades de la casa, se las enseña también a manejar la incubadora.



La pesca constituye uno de los principales entretenimientos de los menores asilados en sus horas de ocio.

Foto. Suñé.

# Información deportiva



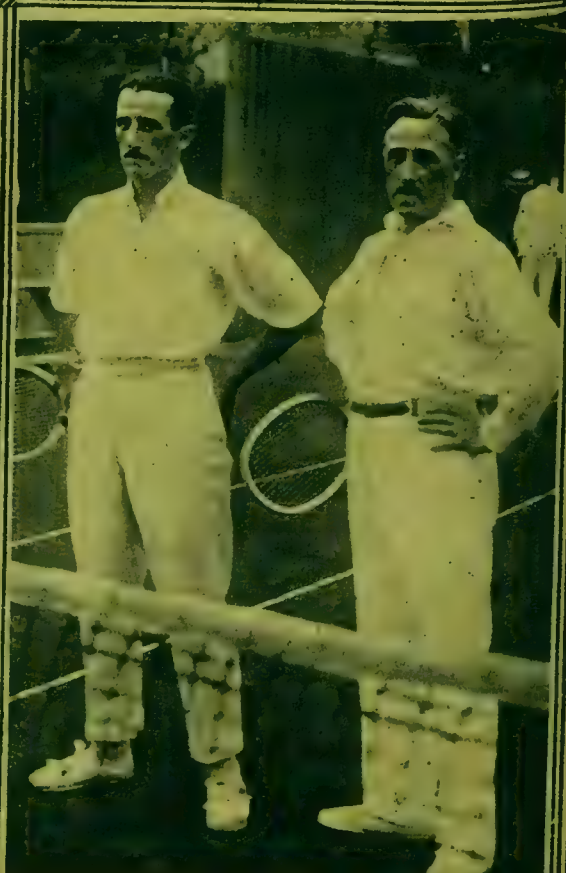
Los competidores de la carrera pedestre de los doce kilómetros, realizada últimamente bajo el patrocinio del Club Atlético Buenos Aires. En círculo: Señor E. Menéndez, que se adjudicó la prueba recorriendo la distancia en 42 minutos, 9 segundos y 1/5.



Señores Caminos y Boyd, argentinos.



Señores Mac Hardy y Robson, argentinos.



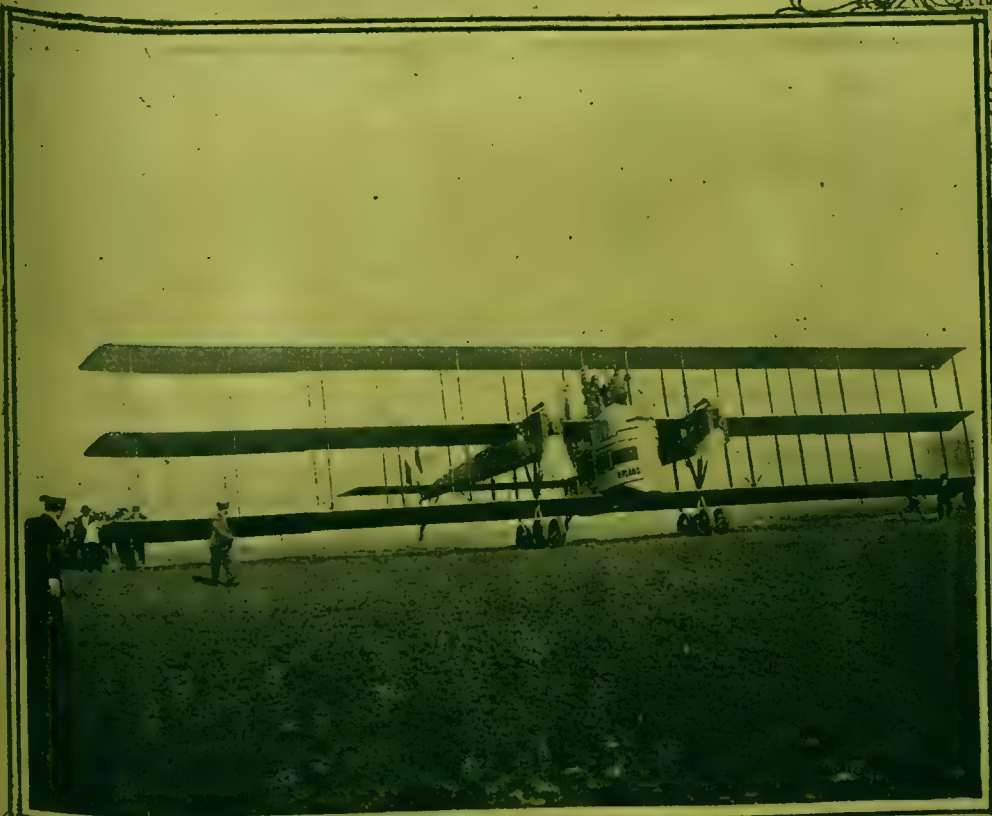
Señores Doyhamboure y Barriola, uruguayos.

# Notas deportivas del momento



Los aviadores capitán Julio Laureati y Cav. Julio Baldi.

Los pilotos Laureati y Baldi rodeados de parte de los concurrentes a la prueba de aviación realizada con el triplano "Caproni" en el aeródromo Caproni, sito en Villa Soldati.



El triplano "Caproni" que fué traído al país recientemente, y que fué ensayado con resultado satisfactorio.



Los competidores del tercer campeonato de resistencia del Río de la Plata, organizado por la Federación Ciclista Argentina, al pasar por frente al kilómetro 18.



Los ciclistas argentinos Eugenio B. Gret y Juan Cassero, 1.º y 2.º, respectivamente, en la importante prueba.



El vencedor llevado en andas por sus admiradores.

Fot. Arrili.

# Del interior y de Chile



CÓRDOBA. — Miembros de la comisión de huelga general, reunidos para invitar a los delegados de todos los gremios.



CÓRDOBA. — Comisión directiva de la Sociedad de Profesores de Obstetricia, que se propone fusionar todas las sociedades del gremio.



ROSARIO. — Homenaje al maquinista Carlos Gallini. — En círculo, el busto inaugurado.



ROSARIO. — Durante el banquete ofrecido al señor Beristain por la Bolsa de Comercio de esta ciudad.



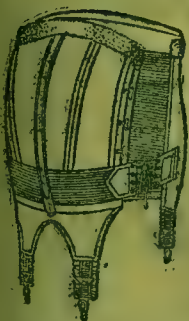
Fiesta veneciana organizada por el Club de Regatas Rosario, en honor de sus asociados.



Familias siguiendo el desarrollo de las carreras disputadas en el hipódromo de Viña del Mar.

CHILE. — Damas de la sociedad chilena de paseo por el paddock del Valparaíso Sporting Club, de Viña del Mar.

**Eva**



**Corsés,  
Calzado  
de Señora  
Medias.**

FLORIDA, 138  
U. Telef. 4657, Av.

Modelo 13. — Este modelo es recomendado por los médicos, para los casos de dilatación del vientre, eventración, riñón caído y para todas las personas cuyo abdomen tiende a desarrollarse.

**Cualquier medida \$ 20.**

SOLICITE CATALOGO

## CÓMO SE LIMPIA LA SANGRE

Basta acudir a un antiguo como sencillo remedio casero: tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre temido mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como son: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, pezones, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.



### El mejor postre

Es fácil de preparar, agradable a la vista, delicioso y exquisito al paladar. Tal es el postre que se prepara con sólo un litro de leche y setenta gramos de

## Brown & Polson's

Corn Flour  
(Harina de maíz)

Es por lo tanto un postre exquisito, al alcance de todos y que con fruta cocida se saborea con fruición.

GRATIS — La casa Smith, Moore & Co., calle Lima 480, en Buenos Aires, enviará gratis a quien lo solicite, el libro de recetas de Brown & Polson's, que contiene más de 40 valiosas recetas. Escriba Vd. hoy solicitándolo.



## Receta francesa para el cutis

En obsequio a las amables lectoras, que no pueden lucir bien blanco el escote, ni los brazos, copiamos de una afamada revista parisiense, muy versada en los mágicos secretos del tocador, ésta sencilla receta: Póngase en media palangana de agua una cucharadita de amygdalosa en polvo, y con esta horchata lávese una o más veces al día, para volver el cutis a su plena lozanía, tornándolo sedoso y de una blancura atrayente.

Amygdalosa ya puede adquirirse en las farmacias.

## El arte de reparar los neumáticos

Todo guarda en el mundo una estrecha relación de mutua dependencia. No hay hombre capaz de poder vivir sin el concurso de otro, ni elemento material susceptible de estar completamente aislado en el universo; y lo mismo ocurre en el campo de las industrias, donde, como es sabido, están todas ellas ligadas por vínculos de solidaridad fuertísimos e indestructivos.



Para las averías de poca importancia, esta prensa es de la mayor utilidad, dado su fácil manejo y rapidez en las operaciones de la vulcanización.

Un buen ejemplo de cuanto venimos diciendo se encuentra en la industria del neumático. Sin neumático no existiría automóvil que reúne las condiciones requeridas de comodidad, como sin zapatos la humanidad civilizada perdería toda su elegancia y soltura en el andar. Y del propio modo que los zapateros remanones alargan, por fortuna, la vida, tanto precaria, del calzado, la industria de la reparación de neumáticos cumple análoga misión con las cámaras y cubiertas de automóvil averiadas por el clavo, el vidrio, el canto, el borde de la acera y el roce, productor del desgaste.

Este arte ha pasado por toda una evolución. No es necesario ser viejo para recordar que el pinchazo de la goma de un ciclista se recomponía con un emplasto de tela y caucho en el momento, hecho en el lugar mismo del percance; pero con el automóvil la cosa



Y de los neumáticos rechazados como inservibles, saldrán cómodos, sólidos y baratos calzados resistentes a la lluvia y a los mil accidentes que conspiran contra la suela ordinaria.

cambia por completo de aspecto, pues reparar una avería no está al alcance de todos, y lo más rápido y práctico consiste en sustituir el inutilizado por el de repuesto y llevar al inválido a su pertinente casa de sacorro.

La base de la reparación es el vulcanizar la goma. Esta operación, consistente en combinar, por la acción del calor, el azufre con el caucho natural, confiere al producto resultante una resistencia, elasticidad y tenacidad tan enormes, que, gracias a ellas, las llantas de las ruedas pueden soportar los enormes trabajos a que se ven sometidas cuando un auto de una o más toneladas de peso vuela, a razón de 50 o más kilómetros, por una carretera o pista. La vulcanización es, a todas luces, una reacción química tan maravillosa, que los más expertos hombres de ciencia han intentado facilitar su manipulación, aunque en balde. Con cloruro de azufre, sustancia de difícil manejo, y que produce vapores peligrosos para el sistema respiratorio, puede efectuarse una vulcanización en frío, que si es conducida con tino, puede rendir excelentes servicios. Pero conviene siempre, cuando se quiere hacer ese expresado

trabajo, recurrir a la vulcanización por el calor, que es la de resultados más seguros y duraderos.

Las cámaras de aire están hechas con un material extremadamente flexible para que pueda resistir todas las deformaciones y esfuerzos, sin estallar. No es raro ver salir de una cubierta quebrada una verdadera hernia de la cámara, indicadora de su excelente cualidad.

Pero si la cámara se pincha o rasga, no hay más solución que hacerle una compostura seria para prolongar su duración.

En esta clase de trabajos, la vulcanización ha de conducirse con ciertas precauciones para que la soldadura efectuada entre la goma vieja y la nueva tenga la misma resistencia. Además, como los neumáticos cuando están en plena función recalientan mucho, se dejan las vulcanizaciones en tal grado, que, al sufrir una nueva elevación de temperatura, no se endurezca la materia.

Lo mismo las cámaras que las cubiertas requieren toda una aparatología de reparación, que si quisiésemos describirla, ocuparía un volumen.

Cuando se trata de una cubierta, cuya estructura, como es sabido, la integran fuertes telas de algodón, formando capas, en cuyos intersticios queda el caucho como elemento de sostén, se cortan las partes averiadas, siguiendo la técnica indicada por el grabado.

Las partes que quedan por reponer pueden rellenarse con telas en buen estado, y el todo se completa con una mezcla de caucho y azufre, o cualquier otro cuerpo vulcanizante, combinado en proporciones adecuadas. Esta composición, que es plástica y se vende en forma de hojas, se moldea fácilmente en cualquier forma, y cuando la cubierta ha adquirido su primitiva forma y estado, véndase con telas fuertemente apretadas, para evitar deformaciones, y sin más preámbulos se lleva al autoclave, donde el vapor, a cuatro o más atmósferas de presión, actuando durante un tiempo más o menos variable, dará al miembro herido su lozanía y vigor primitivos.

Y como es lógico, valiosos han sido los que se han preguntado: ¿qué hacer de los neumáticos inútiles para el automóvil? La respuesta no pudo ser más práctica: Si hasta entonces el neumático fué el zapato del auto, en lo sucesivo sería la base de un zapato sólido, duradero, cómodo y barato, que a su impermeabilidad para el agua reuniría las ventajas de una marcha silenciosa y una blandura de piso inimitable. Con estos residuos de cámaras elaborábase miles y miles de pares de calzados con suela de excelente condición. Con las cubiertas hacense pisos para calzados ordinarios, sandalias de niño, para playas, etc.

Con esto entendemos haber dicho lo suficiente para que se vea cuánto ha influido el conocimiento de la química de la vulcanización y la fabricación del neumático en el progreso humano. Gra-



Cuando la cubierta ha recibido su cura se la envuelve con una tira de algodón que conserva su forma durante la vulcanización en el autoclave.

cias a ellos ha sido posible el incremento maravilloso del automóvil y de sus derivados, de la pequeña rama que es la reparación de neumáticos y la creación de una nueva técnica en la zapatería. Pocas invenciones habrá más benéficas para los intereses humanos.

Suponiendo que empleases a bailar a las nueve de la noche y termines a las doce, habrás recorrido una distancia de veinticuatro kilómetros.

La mayoría de vosotros tembláis ante la proposición de un paseo de una legua y media, y sin embargo, en una noche de baile, andáis diez veces más sin daros cuenta de lo que estáis haciendo.

## Cuántas lágrimas ocasionan a las mujeres...

Cuántas lágrimas, y con razón, ocasionan la aparición de las primeras arrugas, esas enemigas de la belleza femenina. Estas aparecen primeramente en los contornos de la boca para ir extendiéndose transformando por toda la cara. La mujer nunca debiera tener arrugas o por lo menos tratar de retardar su aparición. ¿Cómo? Recurriendo a los métodos científicos modernos. Muchas mujeres han conseguido conservar el rostro sin una arruga, sin una mancha, y con esa blancura inmaculada y perlina transparencia que tanto embellece a la mujer.

Actualmente son muchas las mujeres que siguen este tratamiento moderno y sencillo, aplicándose diariamente al rostro la Crema "FEMINOL", la maravillosa crema de tocador que conserva el cutis suave como la seda, lo perfuma deliciosamente y lo mantiene siempre joven y fresco como en los años juveniles. Los Polvos "FEMINOL" por su fina adherencia, perfume delicioso y porque no pesan, queman ni dañan el cutis no faltan jamás en el tocador de la dama elegante y cuidadosa de su hermosura. Se vende en todas partes. Al por mayor E. TEMPEYE, 3152, San Juan, Buenos Aires.

## CALLOS



### Desaparece el dolor en un minuto

para inmediato y total alivio de los sufrimientos causados por los callos, las callosidades y los juanetes, usávoslos como los Eino-Pads del Dr. Scholl. La curación se inicia inmediatamente al mismo tiempo que la parte dolorida queda protegida contra presión y roce. Un tamaño especial para cada caso. Son duraderas, adhesivas, impermeables, antisépticas, inodoras y completamente seguras. Precio \$ 0.90 en cualquier establecimiento de calzado o farmacia. Escríbanos directamente solicitando el folleto sobre el Tratamiento de los Malos de los Pies.

THE SCHOLL MFG. CO.

San Martín 522 Buenos Aires

AGENCIA SCHOLL

Barandí, 480 Montevideo

### Sulky "Fascista"



con eje 1 1/2 pulgadas de 4 ejes, ruedas de 9.40 x 3 1/4.

\$ 165 m/l.

Fco. D'Amico & Cia.

Callao 255 - Bs. As.

¡Idalo con tiempo!

Millares

son

**ANÉMICOS**

de darse cuenta de ello. Necesitan

**HIERRO NUXADO**

que contiene hierro orgánico y alcalinos en forma derivada asimilable por el organismo. **EFECTO RÁPIDO Y SEGURO**

(Pruebelo para Convencerse)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbono, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre, lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Únicos Representantes:

MEDEL & Cia.

Buenos Aires: Guardia Vieja, 4439.

Montevideo: 673, Cerrito, 675

# La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

## ¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería encontrar un rubio de 26 a 28 años que sea amante de las flores y que deteste el baile. —Flor Marchita.

Mi mayor felicidad consiste en hallar un jovencito rubio de tez blanca, de 18 a 19 años; que le agrade la música. —Mac Murray.

Mi mayor felicidad sería unirme con una joven rubia, de mediana estatura, a quien amo con locura. —R. N. Belgrano.

Mi dicha sería ser correspondida por un joven trigüeño, de cabello negro y ondulado, cuya conversación es muy atractiva. Vela por el interés de su casa, es retraído y amante de la música. —Ojos tristes.

Mi mayor felicidad la constituye un joven rubio, de regular estatura. —Morochita de Nuevos Mataderos.

Mi mayor felicidad sería ésta: saber si el corazón de... tiene alguna inclinación hacia mí. —Juan N. T.

Mi mayor felicidad sería que me correspondiera el joven que tanto adoro. —Almita que sufre.

Mi mayor felicidad consistiría en poder volver a Paraná, para ver a una chica rubia y de mirar expresivo que conquistó mi corazón. —El rubio porteño.

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por una encantadora muñequita. —El chico del clavel.

Mi mayor felicidad sería ser correspondida, por un simpático chico que viste de azul. —Perla de amor.

Mi mayor felicidad sería hallar ese ideal bello y puro que mi mente se ha forjado y que busco sin poderlo encontrar. —El Oqballedo del Ensueño.

Sería tener la dicha de verme amada por el morochito que con sus ardientes miradas supo conquistar mi infeliz corazón y que toca muy bien el violín. —Marina Mercante Chilena.

Mi mayor felicidad sería que el joven a quien amo ardientemente no se pusiera los trajes prestados por sus amigos. —Morocha que sufre.

Mi mayor felicidad y alegría sería que la joven a quien hace poco he conocido no engordara más que hasta los 80 kilos. —Laerte.

¡Felicidad! ¡Felicidad! ¿Existes? Yo creo que sí. Yo te veo reflejada en los ojos oscuros de la mujer, que desde que era niña yo amo en secreto. —Hispano solitario.

Mi mayor felicidad sería terminar pronto mis estudios de corte y confección, para tener contenta a mi querida madre. —Una aspirante.

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por una simpática rubia que con sus finos modales supo cautivar mi joven corazón. —Luis S.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una encantadora y atrayente rubiecita. —M. M. el afligido.

Mi mayor y única felicidad sería ser amada por un simpático morochito, con anteojos de carey. —María.

Mi mayor felicidad sería encontrar un simpático morochito, de lentes. —La chica de luto.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una encantadora rubiecita, de ojos negros y saltones, que un día se cruzó en mi camino. —Jovencito desesperado.

Mi mayor felicidad consistiría en ser correspondido por una simpática y bella rubia, quien desde el primer momento ha sabido despertar en mi corazón la bella y noble dulzura del "amor". —D. D.

## El hombre que constituye mi sueño

El ideal de mis ensueños es un simpático rubio de 19 a 20 años, que sea amante del hogar, cariñoso y que sepa corresponder el cariño de la que ha de ser su eterna compañera. —Alma Bohemia.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático y atrayente morochito que con su dulce mirada ha conquistado mi corazón. —Puntanita.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de regular estatura y de unos 18 a 19 años. —No me olvides, Tallercense.

Mi ideal lo constituye un simpaticísimo morochito de grandes ojos verdes. Lo prefiero alto, gordito y por último que sea amante del baile y de la música. —Una que así lo desea.

El ideal de mi corazón es un joven de ojos azules. —Alma que sufre.

El ideal de mi mente es un simpático morochito de ojos negros y cuerpo elegante que ha destrozado mi corazón. —Una rubia que lo adora.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de regular estatura y de hermosos ojos castaños. —Melenita de Oro.

Mi ideal es un joven elegante, de regular estatura y de 23 a 25 años. —Corazón que fácil no ama.

Mi ideal lo constituye un simpático chico, de ojos negros y cabellos ondulado. —Rubia de ojos pardos.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito, de mirar profundo, y de regular estatura. Es amante de la música y del cine lo mismo que yo. —Chela.

¿Queréis conocer mi ideal? Pues helo aquí:

Es aquel que con bondad e inteligencia logre comprender mi alma y llegar a mi corazón. —Carmencita.

Mi ideal es un simpático rusito de 18 a 19 años, que sea amante de la música y que sepa corresponder a su admiradora. —Nata Jea.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de unos 20 años y de regular estatura. —Morocha F. R.

Mi ideal es un joven que sepa comprender mi alma; pobre, instruido, simpático, que deteste el baile y que amo a su tierna compañera. —Porota que sufre.

El primero y único ideal de mi vida, lo constituye un alto y delgado morochito, de negra y ondulado cabellera y ojos verdes. —Vecinita que lo ama y no lo olvida.

Mi ideal lo constituye un jovencito de regular estatura, más bien morochito, y de ojos de color almendra. —Rubia que lo admira.

El ideal que mi mente se ha forjado es un chico de unos 19 años. —Una rubia enamorada.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de ojos encantadores, cuyas miradas atravesaron mi corazón. —Rubia que lo ama.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio, de cabello ondulado, ojos azules, regular estatura, delgado, de 34 o 35 años, que vista traje negro como mi suerte. —Viudita de Las Heras.

Somos dos encantadoras rubiecitas y esperamos encontrar dos morochitos de 24 a 25 años, no nos importa que sean pobres, pero sí, que sean trabajadores y buenos, con las que han de ser sus eternas compañeras. —Dos palomas errantes.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio de 26 años. —Ojos castaños.

## Convierta sus trajes viejos en prendas flamantes y de última moda.



Vd. misma, sin molestias y en pocos minutos, puede convertir sus trajes fuera de uso en bonitas prendas nuevas, del color de moda; usando para ello el insuperable

**COLORANTE Floriol**

Da a la ropa un color tan natural que realmente parece nueva. Quita también todas las manchas. No daña los tejidos por finos que sean. Tinte de cualquier color. Es muy económico.

En venta en todas las farmacias, a \$ 0.80, la pastilla.

Únicos Depositarios:  
**DROGUERÍA AMERICANA**  
B. Mitre 2176-Bs. As.



Busque usted la marca de fábrica de Ligas Paris. Le garantiza a usted completa satisfacción en las ligas.



# LIGAS PARIS

son las preferidas de los exigentes en el vestir, pues saben que las partes de metal non-corrosivo no se sueltan. Sujetan los calcetines con toda seguridad.

Pida usted siempre las Ligas Paris

**A. STEIN & COMPANY**  
Fabricantes-Chicago, E. U. A.

**NO ACEPTE IMITACIONES**

## Su porvenir... depende de sus horas libres.

JOVEN: ¿En qué emplea Vd. su tiempo después de cenar?

¿Lo malgasta en pasatiempos fútiles o placeres excesivos que, aparte del perjuicio para su salud, no saca ningún provecho, o lo ocupa en hacer algo útil para mejorar su situación, cuya consecuencia será el aumento de sus ganancias y la conquista de VENTAJAS POSITIVAS en la vida?

Miles de espléndidas ocasiones tiene siempre una persona preparada para ocupar un cargo superior y, entre ellas, hay una que le espera a usted. LAS ESCUELAS INTERNACIONALES por correspondencia le ayudarán en su empresa, si se inscribe en uno de sus valiosos cursos. Mande hoy el cupón.

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

Ingeniero Mecánico  
Perito Mecánico Electricista  
Maquinista Montador  
Manejo de Locomotoras—Tenedor de Libros  
Idiomas—Perito Mecánico  
Matemáticas y Dibujos  
Construcción de Máquinas  
Ingeniero de Ferrocarriles  
Topógrafo—Perito en Publicidad  
Perito Electricista  
Perito en Tracción Eléctrica  
Director de Centrales Eléctricas  
Instalador Electricista—Mecanografía  
Taquigrafía—Jefe de Contabilidad  
Viajante de Comercio

**ESCUELAS INTERNACIONALES**



**Escuelas Internacionales**

(Internat. Correspond. Schools)  
AVENIDA DE MAYO, 1396  
Buenos Aires.

Scranton—Nueva York—París  
Londres—Madrid—Habana.

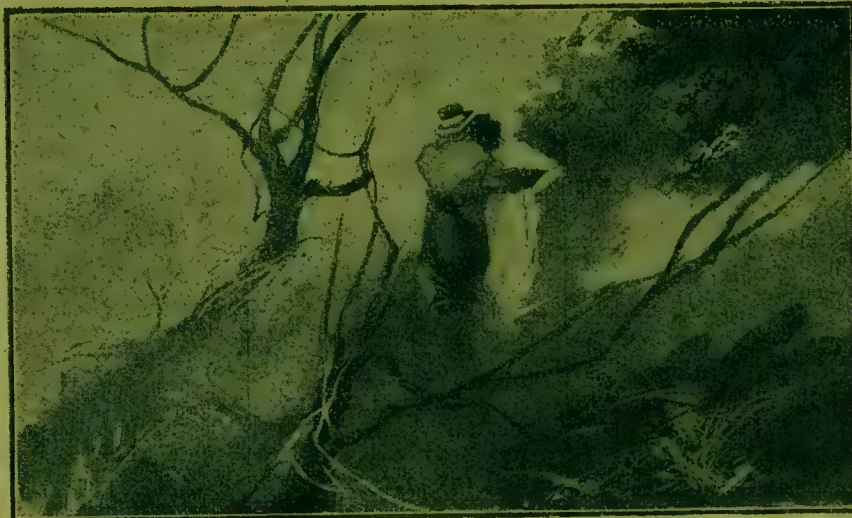
Nombre .....

Dirección .....

Localidad y F. O. ....  
M. A. 4110

# La casquivana

(CUENTO NATIVO)



En una de esas se apareció Froilán.

—¿Qué hacés vos por aquí?

—Nada... ¿no ves?

—Andá pa las casas.

—¿Por qué, si me gusta mirar?

—¿Andá pa las casas, te digo!

Rosa se mordió los labios, muda de rabia, pero, pensando en su venganza, obedeció.

Por la noche se improvisó un baile.

Más linda que nunca, luciendo sus mejores pilechas, Rosa estaba dispuesta a hacer llorar lágrimas de sangre a su novio. Rió, bailó, coqueteó con todos; a Froilán ni lo miró siquiera.

El, desde un rincón la contemplaba resentido y enamorado. Cuando todos se retiraron fué a buscar su guitarra, y cauteloso se acercó a la casa, sin sombra de rencor, lleno de amor y perdón...

¿Qué iba a hacer? El era un hombre y debía tolerar las niñerías de Rosita, porque después de todo, no eran más que niñerías seguramente. Su corazón era bueno, y cuando se casara, asentaría juicio, y él, marido de esa preciosa, la formaría a su gusto...

Su soliloquio fué interrumpido por un rumor sospechoso. Humeó, dejó la guitarra sobre el pasto y se acercó en puntillas... Allí, tras una carreta, la luna le mostró una escena infame: su novia amantelada con un bracero.

El hombre rompió las amarras del amor y al mismo tiempo que el chasquido de un beso se presentó ante los dos.

El bracero, un gringuito boquirrubio, disparó. Rosa quedó petrificada por el miedo.

—¡Ajá! Conque así querés los hombres, ¿no?... ¡Atrevidos y maúas!... ¡Muy bien!...

Amenazante, Froilán se acercaba a su novia...

—No te pongás amarilla...

Rosa se agarró la tronza, de miedo que la cerdeara.

—Soltate el pelo, ¡maúas!... el recuerdo que te di de dejar, tal vez no lo vean todos...

La tomó en los brazos, la estrechó hasta sofocarla, besándola con amor de

tigre, y poniéndole la cara a la luz, le preguntó con voz ronca, de ebrio:

—¿Así te gustan los hombres, ¿no?...

Yo también sé querer así...

Una hora después, un hombre que pudo ser feliz, se alejaba al galope de aquel pago, abandonando para siempre rancho y hacienda, abandonando para siempre una ilusión.

Carmen GUTIÉRREZ DE AGÜERO.

## ¡Conservemos las flores!

Es perfectamente factible tener hermosas flores, tan frescas y brillantes como el primer día de ser cogidas, y ofrecernos el raro lujo de conservarias en toda su hermosura durante el largo invierno dentro de sus floreros y rami-lleros.

Hágase una ligera solución de goma arábica y échese en un tarro de conserva como de medio kilo. Escójanse las flores que se desean preservar, bañándolas por separado en la solución, después de cuyo baño se las pondrá a secar en una hilera, colgadas hacia abajo. Cuando la goma se haya secado por completo, se las somete a una nue-

va inmersión, y así sucesivamente por tres o cuatro veces.

Al cabo de las cuales los pétalos se recubren de una ligerísima capa transparente y brillante, que impide que el aire ataque sus tejidos y los preserve de la decadencia.

Existe otro sistema que consiste en sumergir los pétalos en caldo de parafina, el cual no debe estar caliente, sino justamente templado para mantenerlo en estado líquido.

Pero este método no conviene a flores de pétalos de colores, pues deja sobre ellos una capa blanquecina, inconveniente que no ofrece el sistema de solución de goma arábica arriba indicado.

## Los inconvenientes de las fresqueras

Las fresqueras que hay en las ventanas de casi todas las cocinas, son muy cómodas, seguramente; pero, por desgracia, distan mucho de ser tan perfectas como se cree, desde el punto de vista de la higiene.

Existe en ellas, gracias a las persianas y a la proximidad de las cocinas, una corriente de aire constante que conserva frescos los alimentos allí depositados; pero, si en las ventanas superiores se sacude una alfombra o una tela, el polvo que despiden viene a posarse sobre las viandas que hay en la fresquera, y esos comestibles sirven de conductores de todos los gérmenes patógenos que se adhieren a ellos.

El doctor a quien se deben estas noticias ha hecho una serie de experiencias destinadas a mostrar toda la realidad del peligro.

En dos ocasiones colocó en una fresquera veinte vasijas llenas de caldo. En la primera ocasión las tuvo destapadas durante cinco minutos, y en la segunda durante un minuto nada más.

Cultivados luego los caldos y con ayuda del microscopio, y con la inoculación de aquellos gérmenes a los conejos, pudo comprobar en estos animales la presencia de los microbios ordinarios de la supuración, del bacilo de Koch y del de la difteria.

En la medicina antigua, el oro jugó un papel importante. Se administraba un elixir en el cual este metal se hallaba finamente dividido y se tenía como la panacea universal.

Las paredes de papel estucado se limpian muy bien con té clarito, sacando luego brillo con un paño seco.

## ESCUELAS DE INVESTIGACIONES



Cómo se educa a los jóvenes detectives para seguir la pista de los "ratas".

## RELOJES DE ORO

### "GRATIS"



Escribanos y le explicaremos cómo puede usted obtener un Reloj de Oro Rellenado, Garantido por 10 años, como premio, "Gratis."

CHACABUCO, 431 - E. T. ELY - BUENOS AIRES

## El conventillo cristiano y el toldo indio

El espectáculo que presenta el toldo de un indio, es más consolador que el rancho de un gaucho,—dice el general Mansilla, hablando de los ranqueles, tribus que en su tiempo estaban establecidas al sud de Córdoba y San Luis.

El toldo era un local espacioso, de armazón de madera y techo y paredes de cuero, con una lumbrera para la salida del humo.

En el rancho del gaucho, marido, mujer, hijos, hermanos, parientes, allegados, todos, en fin, vivían hacinados y dormían revueltos. En el toldo había divisiones para evitar la promiscuidad de los sexos. Estaba dividido en dos secciones de compartimentos a derecha e izquierda, como los camarotes de un buque. En cada compartimento había un catre de madera, con colchones y almohadas de pieles de carnero.

Los gauchos se sentaban en el suelo, en algún tronco o en algún cráneo de vaca; no usaban tenedores, ni cucharas, ni platos. En el toldo había asientos, ollas, platos, cubiertos, y gran variedad de utensilios.

Los gauchos rara vez hacían puchero, porque no tenían olla. Cuando la tenían y lo hacían, bebían el caldo en ella, pasándose la losa a los otros. El general Mansilla dice que en el toldo del cacique Mariano Rosas, cuando sirvieron la comida, a cada cual le pusieron delante un gran plato de madera con abundante puchero de choclos y zapallo, cubiertos, cuchara, tenedor, cuchillo y agua.

En el toldo de un hermano de Mariano Rosas, pusieron mantel en la mesa, sirvieron en platos de loza, y llevaron vasos. Empezaron con pasteles a la criolla. Después sirvieron carbonada con zapallo y choclos. En seguida, asado de cordero y de vaca; luego, puchero. El pan eran tortas al rescoldo. El postre, miel de avispa, queso y maíz frito, pisado con algarroba.

¿Eran civilizados, pues, los ranqueles? Pertenecían a la raza araucana, que con excepción de los indios del norte, era la de mayor cultura. Pero eran indios ladrones que asolaban las fronteras. Sus platos de loza eran robados, y su cocina, obra de las cautivas. Sin embargo, tenían utensilios de mesa fabricados por ellos mismos: platos, fuentes, jarros y cucharas de madera. No podemos llamarlos civilizados, pero por eso mismo resulta más sorprendente el contraste de su habitación y de su mesa con la de los gauchos.

Leyendo las descripciones del general Mansilla sobre los ranqueles, se nos venían a la memoria los conventillos de Buenos Aires. Comparado el conventillo con la toldería, no tiene aquí, como el rancho del gaucho, la desven-

taja del hacinamiento y la promiscuidad?

No ha mucho, recibimos una carta de un lector que hoy vive en un conventillo de Buenos Aires, y que antes vivió en un rancho de la campaña. Proclamaba las ventajas del rancho. El conventillo es mala escuela para los niños, y como decía el general Mansilla del rancho de su época, marido, mujer, hijos, hermanos, duermen en las únicas condiciones que les permite la estrechez de local. Claro, nuestro correspondiente no podía menos de referirse a un espacioso rancho a la moderna—si cabe la palabra—con suficiente mobiliario, y muy distinto de esos ranchos de los suburbios de provincia, que a las desventajas del rancho suman las del conventillo.

Pero de todas maneras es innegable que un rancho de razonables condiciones es superior a una vivienda de conventillo, y que hasta los toldos de los indios las superaban al menos en punto a la comodidad para acostarse y dormir con decencia, cada cual en su cama, y mudarse la ropa fuera de la vista de los demás. Y conventillos existen hoy, no sólo en Buenos Aires, donde son tradicionales, sino hasta en localidades de segundo orden del interior de la república. Mañana los habrá también en el emplazamiento de las antiguas tolderías de los ranqueles, y los cristianos vivirán hacinados y en promiscuidad donde más de medio siglo antes los indios vivían como se supone que deben vivir los cristianos.

Hace más de treinta años que la prensa de Buenos Aires sostiene una campaña contra el conventillo. Treinta años, y los conventillos existen todavía, y cada vez es mayor el encierro y el hacinamiento!

¿Es tan difícil suprimir el conventillo? Cosas más difíciles se han hecho en Buenos Aires mismo. Más difícil era hacer la Avenida de Mayo, y se hizo. Más difícil era hacer el subterráneo, y también se hizo. ¿Por qué, pues, tenemos todavía conventillos... más conventillos que nunca?

### El diluvio

El diluvio de la leyenda babilónica parece ser un castigo de los pecados de los hombres. Up-napishtim, el Noé de Babilonia, fue prevenido por el dios Ea de la catástrofe que iba a sobrevenir, y le dio consejos para la construcción de un arca o embarcación flotante de grandes dimensiones y de estructura sólida, en la cual "los animales del campo y los pájaros del cielo" se salvarían, en compañía del héroe y su familia.

El trueno entonces atronó los ámbitos, llovó obstinadamente, y el huracán barrió la tierra y reventó los mares, que le inundaron todo.

Después de este temporal de "siete días", las aguas comenzaron a bajar. Up-napishtim envió, primero, una paloma, luego una golondrina, y por fin, un cuervo. Cuando este último volvió al arca con señales de barro en sus patas, Up-napishtim conoció que la tierra comenzaba a aparecer.

El arca se paró entonces en el pico más alto de las montañas orientales de Kurdistán.

En su forma mejor conocida, esta narración babilónica forma parte de un gran tomo, inscrito en doce tablas y encontrado en el palacio de Asur-barjap, en Nínive.

Se llama la "Epopeya de Gilgamesh". Up-napishtim cuenta la historia del diluvio cuando el héroe Gilgamesh le visita en una maravillosa tierra, más allá de "las aguas de la muerte", como un símbolo de su perpetua juventud.



—¡Hable más fuerte! No entiendo nada de lo que dices.

Los bosquimanos de Africa y los un gusto pronunciado por las arañas salvajes de la nueva Caledonia tienen tostadas.

## Valiosos obsequios para las consumidoras del POLVO GRASEOSO LEICHNER.

Como previamente se había anunciado, el escribano público, señor Francisco Pita, procedió el día 15 del corriente, a adjudicar los regalos a las señoras consumidoras del

## Polvo Graseoso LEICHNER

que resultaron triunfantes, de acuerdo con las soluciones enviadas.

La nómina de las personas a quienes correspondieron los obsequios, será publicada en las próximas ediciones de las revistas "El Hogar", "Fray Mocho", "Atlántida", "Caras y Caretas", "Para Ti", "El Suplemento", "La Novela Semanal" y "Vida Porteña".

MENDEL y Cía. BUENOS AIRES—GUARDIA VIEJA, 4439  
MONTEVIDEO—CERRITO, 673

## URINARIAS = Pretensión inútil

(AMBOS SEXOS)

sería querer tapar el cielo con un arnero; quien lo intentase merecería, y muy justamente, ser tenido por loco o, cuando menos, por ignorante y por fatuo. Pues, guardando la relación debida, no es menor disparate el intento de obscurecer la extendida y bien sentada fama de los CACHETS COLLAZO—ANTIBLENORRAGICOS—con sólo afirmar que son únicamente de efectos suavizantes sin eficacia definitiva en el tratamiento de las enfermedades de las vías urinarias. Porque ¿qué valor puede concederse a tales aseveraciones, ante la realidad de miles y miles de enfermos de hemorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo, muchos de ellos crónicos de largos años, que han visto desaparecer radicalmente sus males combatiéndolos nada más, absolutamente nada más, que con los CACHETS COLLAZO?

Repitámoslo: a afirmaciones tan audaces y torpes a la vez, no puede, lógicamente, otorgárseles otra importancia que la que damos al arnero destinado a cubrir la bóveda celeste. Lo que sí ocurre, y esto lo declaramos sin rodeos, es que la acción de los CACHETS COLLAZO, sin dejar en ningún caso de hacerse sentir, no se produce siempre con igual fuerza. A veces—las más, por fortuna—es rapidísima, habiéndose dado casos, muy numerosos, en que los enfermos no han alcanzado a consumir una caja completa. Otras, menos frecuentes, es preciso prolongar el tratamiento. Pero el éxito definitivo llega siempre para quienes son disciplinados y constantes. Y siendo, como es casi siempre, la causa de esta lentitud el estado de debilidad del paciente ya anterior a la infección, bien ocasionado por el mismo mal, es muy útil apoyar la acción de los cachets con la POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO, notable fortificante y purificador de la sangre, de reconocidos efectos, además, en los casos de anemia, clorosis, escrofulismo, irregularidades en las señoras, linfatismo, obesidad, litiasis, intoxicaciones gastro-intestinales y, en general, de toda enfermedad proveniente de una desviación anormal de las funciones nutritivas.

### LOS PRODUCTOS COLLAZO

se venden en todas las buenas farmacias de la República.

Depositarío en Buenos Aires:  
DROGUERIA AMERICANA

Preparados por el Dr. ANGEL GARCIA COLLAZO, Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, calle CORDOBA N.º 384.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.



Mandé su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia: CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICA, ELECTRICIDAD, CHAUFFEUR, DIBUJO, etc. Devolvamos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

### Escuelas Sudamericanas

Director: Patricio C. Ryan  
Contador Público Nacional  
1059 - LAVALLE 1059 - Bs. As.

Nombra .....

Dirección .....

Localidad .....

(M. A.)

## Vamos a ver...

### Al César lo que es del César

Para cada dolencia su remedio. Se viene haciendo un abuso enorme y nocivo de los salicilatos y aspirinas contra cualquier dolor interno o externo, mientras sólo son aplicables a los artríticos o reumáticos.

¿Quiere usted aliviarse rápidamente y sin peligro de un molesto dolor de cabeza, de una jaqueca violenta, de una neuralgia insuportable?

Tenga siempre en su casa para usted y sus amigos un frasco de

## CEFALINA

y su prospecto le dirá, con sólo la verdad y nada más, el uso de esas pastillas, conocidas desde tantos años.

Hay veinte en el frasco forma reloj, y las hallará usted en cualquier farmacia.

## POLVO PYORRHOCIDE



LOS DIENTES QUE SON BLANCOS Y LIMPIOS PUEDEN PERDERSE SI LA INFECCION GONOCIDA COMO PIORREA ATAACA LAS ENCÍAS

Las encías blandas, esponjosas, sangrantes y contraídas, indican que el tejido de las mismas está siendo destruido por los gérmenes de la piorrea. Si este estado no es contrarrestado o corregido, la infección se extenderá hasta el alvéolo o base de los dientes provocando su caída por falta de firmeza.

El polvo "PYORRHOCIDE" corrige estas condiciones piorréticas cuando es empleado como dentífrico diario. Si las encías no están enfermas, este polvo las mantendrá duras y firmes, actuando así como un preventivo de la piorrea.

Los dentistas más aminorados recetan "PYORRHOCIDE" como el remedio natural para mantener los dientes blancos y limpios y las encías duras y firmes.

Venta en Farmacias y Droguerías.

Mándenlos el cupón acompañado de 10 centavos en estampillas de correo, para remitirlos gratis una muestra de polvo "PYORRHOCIDE".

Nombre .....  
Calle y N.º .....  
Localidad .....

Únicos Agentes: MAYON Lda.  
Av. de Mayo, 1245. — Buenos Aires

Fabricantes:  
THE DENTINOL & PYORRHOCIDE CO.  
New York

FÁMULAS MODERNAS.—Señora, puede buscar otra que le sirva.  
—¡Válgame Dios! ¿Por qué quiere dejarnos, Eufrosia? Trabaja usted menos que yo, viste mejor y puede economizar más dinero que nosotros.  
—Sí, señora; pero el señor me trata con menos mimo que usted.

### ADIVINANZA FACIL



—¡Señor!... ¡Señor!... ¿A que no adivina lo que he hecho esta mañana?  
—¡Emborracharte, imbécil!

CONYUGAL.—¿Cuál es el peor mes para casarse?  
—¿Qué desmemoriada eres, hijita! ¿No te acuerdas que nos casamos en marzo?

LOS INVENTORES.—Vea, señor, tengo un invento con el que puedo ganar millones.  
—¿Cuánto quiere por él?  
—Siete pesos cincuenta.

LOS NIÑOS TERRIBLES.—Voy a hacerte una cruz en la frente para que te libre Dios de decir tonterías.  
—Entonces, mamá, ¿por qué no te haces tú tres?

### HEROICA



—Si vuelves a armar ese ruido con tus ejercicios físicos, te rompe el palo de la escoba en las costillas.

ENTRE AMIGOS.—¡Dichosos los ojos que te ven! ¿Y qué elegante vas! ¿Te has sacado la grande?  
—No, amigo. Es que por fin he encontrado trabajo. Entré en un banco...  
—¿De noche?

EN FAMILIA.—Vamos, sobrino, ¿sabes quién inventó la pólvora?  
—Lo único que sé es que tú no fuiste.  
—¿Y cómo lo afirmas con tanta seguridad?  
—Porque mi mamá, que no miente nunca, le dice muchas veces a papá: Lo que es tu hermano no ha inventado la pólvora.

### PARA VIAJAR SOLO EN EL SUBTERRANEO



—No entrás. ¡Hay una bomba debajo de un asiento!

EMPLEO ACERTADO.—Hablando cierta señora de lengua demasiado expedita con un hombre de gobierno, le preguntó:

—Si las mujeres fueran admitidas en todos los empleos, ¿cuál me daría usted?

—El de guardiana de sordomudos.  
—¿Vaya una idea! ¿Y por qué?  
—Porque así prestaría un gran servicio a la humanidad: o ellos aprenderían a hablar o usted se habituaria a permanecer callada.

ENTRE ENAMORADOS.—A mí me gusta extraordinariamente Elvira.  
—Y a mí Aurora me marea.  
—No me explico por qué. ¿Como no sea porque tiene el cabello ondado.

LOS MONOS Y LOS HOMBRES.—Mira los monos: tienen una inteligencia prodigiosa, casi humana. Para ser iguales a los hombres no les falta más que la palabra...  
—Y el dinero.

### SALIENDO DEL CINE



—¿Por qué dicen "Los tres mosqueteros" cuando son cuatro: D'Artagnan, Athos, Portos y Aramis? ¿Será porque todo aumenta?

ENTRE MAESTROS.—Me han dicho que en tu clase hay gran cantidad de borriquitos.  
—En cambio, a mí me dijeron que en la tuya todos los discípulos son excelentes y que sólo hay un burro muy grande.

LO INEVITABLE.—La futura suegra, ensayando el tono más amable, dice:  
—¿De modo que se empeña usted en ser mi yerno?  
—¿Cómo evitarlo, señora, si sólo así puedo casarme con su hija!

### CONSOLADOR



—Este que ocurre en Rusia es consolador.  
—¿Consolador y se muere la gente de hambre?  
—Precisamente por eso. A nosotros dos todavía no nos pasa lo mismo.

CONTRA EL OSCURANTISMO.—Por fin he logrado reunir todo el material necesario para mi gran obra: "La imbecilidad de las supersticiones". Pasado mañana la comenzo.  
—¿Y por qué no mañana?  
—¿Cualquier día! ¿Cree usted que estoy loco? ¡Mañana es martes!

EN EL CONCIERTO FAMILIAR.—¿Qué te ha parecido la voz de esa señorita?  
—Que debiera cantar en el Colón.  
—¿No exageras...!  
—No; es que si cantara en el Colón, como yo no tengo dinero para ir, me libraría de oírlo.

(Sigue en la otra página).



## ¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de Polvo Grasoso "FIORE MIO" y dentro encontrará con toda seguridad una preciosa ALHAJA

AROS, ANILLOS, COLLARES, PENDIENTES, PRENEDORES, PULSERAS, ETC.



A \$ 200 LA CAJA EN LA CAPITAL EN EL INTERIOR \$ 2.30

En venta en las Farmacias, Droguerías, Tiendas, Perfumerías y en todas partes.

## GRAN HOTEL CALLAO

Para Familias y Pasajeros. Habitaciones desde \$ 3.00

CALLAO 216, Bs. Aires

## Instrumentos Musicales "AMÉRICA"

imitados por todos pero no igualados por nadie.

## VIOLINES

Modelo "Stradivarius" de fabricación esmerada y voces incomparables.  
N.º 4100 bis—Violín tipo "Conservatorio", completo, con arco y pez (sin estuche), a pesos... 33.—  
N.º 4101 bis—Violín tipo "Stradivarius", completo, con estuche, arco y pez, a pesos... 38.—  
Otros modelos, hasta \$ 500.— m/n.

Pidan Catálogos

## CASA AMERICA

STAHLEBERG & RIGOTTI

Avenida de Mayo, 979 - Buenos Aires

## LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

Un remedio que tiene gran éxito

Son bien conocidas las propiedades del bicarbonato de sodio en el tratamiento de las molestias del estómago. Sin embargo ha podido demostrarse que el bicarbonato común contiene muchas impurezas siendo de acción medicinal dudosa y hasta peligrosa en determinados casos. Estos inconvenientes han podido corregirse, pues hoy se prepara un nuevo bicarbonato llamado catalítico que por su acción catalítica tiene la propiedad de quitar la acidez, ardor, dolor, la flatulencia, etc., provocando en todos los casos la más rápida digestión y asimilación. Es el bicarbonato catalítico un producto concentrado, muy agradable de tomar y de conservación indefinida manteniéndolo en su frasco original.

AL INTERIORE

enviamos gratis nuestro catálogo ilustrado. Solicitenlo por carta.

C. PELLEGRINI & C.

CORRIENTES - BS. AIRES

# ELECTION

ES EL MEJOR RELOJ

EL TRUST JOYERO RELOJERO

## CUENTO ANDALUZ

Los andaluces tienen fama de exagerados, pero éste no es precisamente su distintivo esencial; exagerar, exageran todos.

Nosotros creemos que la característica más saliente del andaluz es la rapidez con que inventa una respuesta, y la seriedad y el aplomo con que se atreven a afirmar los mayores disparates.

Véase sino el siguiente sucedido:

Un soldado andaluz que luchó durante algún tiempo en África, narraba uno de los episodios más interesantes de la campaña, exageradamente, y terminó hablando del río Kert.

—Ya sabe que er Guararquivir e er río mayó de España; pues er Kert será como cien mil veces mayó.

—Entonces vendrá a ser como el mar.

—Un poquito menó.

—¿Y has llegado al nacimiento?

—Ar nacimiento, precizamente no, porque me entretuve en er camino; pero yegué ar bautizo.

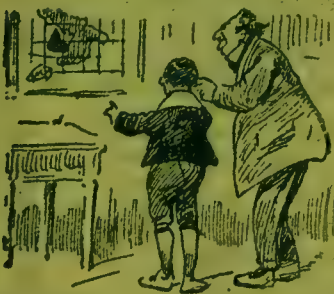
### EL ENAMORADO



—No es muy agradable su música; pero su capital es considerable... Y después de todo, mientras toca estoy libre de decirle conterias.

LOS HIJOS DE HOY.—No sé por qué te afliges tanto por mis deudas. Te aseguro que trabajando un poco más de lo que trabajas y haciendo economías, podrás pagarlas desahogadamente.

### ENSEÑANDO GEOGRAFIA



—¿Zopenco! ¿Acabará por decirme cuál es esa región de la derecha?

—Es mi oreja, señor; no me tire tan fuerte.

AMBICIOSA.—Quejábale cierta señora de la negra ingratitud de una persona a la que había prestado grandes servicios.

—Pero—le dice una amiga—es usted demasiado ambiciosa; ¿quiere practicar el bien y ser recompensada? Eso es pretender gozar de todos los placeres.

### UN RESFRÍO DESCUIDADO

El que tose y no se cuida, conspira deliberadamente contra sí mismo.

Esa opresión que le toma la garganta; esos golpes de tos que le quitan la respiración; esas puntadas dolorosas en el costado y esos espantos y esgarros de mucosidades que le molestan por la mañana, deben convencerlo que se está incubando una enfermedad grave. No demore pues, en tratarse en seguida, tomando tres cucharadas diarias de tomillo erythro seguídas de una taza de tisana o leche caliente; que con tan sencilla medicación, conseguirá dominar y curar cualquier afección de esta naturaleza, por antigua y crónica que sea.

### Lo que Vd. necesita aquí está:

AMBAY PALOMBO: para el tratamiento de la gripe, bronquitis, del asma, tos y resfríos, considerada por numerosos médicos americanos y europeos de grandes propiedades terapéuticas.—Precio de la caja, \$ 3.50 m/n.

JUNCO PALOMBO: calma las excitaciones nerviosas y las palpitaciones del corazón y cualquier dolor de cabeza.—Precio de la caja, \$ 3.50 m/n.

Pedidos a:

M. MARTÍNEZ

Galería Güemes

Buenos Aires

### MALA SEÑAL.—¿Cómo está el pobre Pirincho?

—Su mal es irremediable. Figúrate que esta mañana ha habido una consulta de cinco médicos...

### HOMBRE ACTIVO.—¿Qué cara de desaliento traes! ¿Es que no has encontrado trabajo?

—Sí que lo encontré. Por eso traigo esta cara

### COSAS QUE PASAN.—Un paisano se acerca a la boletería de una estación, después de haber pasado un buen rato leyendo un aviso:

—Deme usted un billete de esos de baños.

—¿Para qué sitio?

—Pues pa los pies, que me los ha mandao el médico.

### PRESCRIPCIÓN



—Si vive, a las cinco le da doble cantidad de gotas.

—¿Y si se ha muerto, doctor?

### EL COLMO DE LA FRESCURA.—¿Cuál es el colmo de la frescura?

—Pues... tomarse un vermut en un bar, dar al mozo un billete de diez, falso y decirle al marcharse.

—Que usted lo pase bien.

### EN EL RESTAURANT.—¿Qué quiere ahora?

—Champaña por no cambiar.

—No; el que va a tener que cambiar soy yo.

### DE REGRESO.—Y, qué ¿ha traído usted algo de su viaje a Europa?

—Sí; he comprado un magnífico Rubens.

—¿De cuántos caballos?

### EN EL ESTUDIO.—¿Caramba! ¿una tela nueva en su caballete! ¿Prepara usted una nueva obra?

—Sí; intento hacer una imitación de una tabla del siglo XVII.

### NUEVO INVENTO



—¿No se ha inventado la telefonía sin hilos? Pues, ¿por qué no he de intentar yo pescar sin anzuelo?

### LOS AMIGOS.—¿Es verdad que Idiotéz ha expuesto?

—Efectivamente.

—¿Y qué ha expuesto?

—La vida; hay muchos que, después de ver su cuadro quieren matarlo.



Moscatel Rosado



Palencia

El jugo de la mejor uva moscatel de Mendoza

R. PALENCIA  
y Cía.  
MENDOZA

Representantes:  
LISSARRAGUE  
y Cía.

Av. de Mayo, 963 - Bs. As.

## Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau

LAXANTE IDEAL para niños y adultos. Elaborado únicamente en Francia, en la época de la cosecha de manzanas, con todas las garantías científicas.

## GRATIS

Se remitirá a quien lo solicite un librito de 40 páginas "Principios de Higiene infantil". "Lo que se debe hacer y no hacer para criar a los niños en buen estado de salud".

Contiene los siguientes capítulos:

Higiene de la infancia. Amamantamiento materno. Cuadro indicando las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago según la edad. Higiene del ama de leche. Amamantamiento mixto artificial. El Biberón. Hay que pesarlo al niño. Cuadro del crecimiento en talla. Cuadro de crecimiento en alimentos después del destete. De la dentición. La cuna. El cuarto de dormir. El sueño. Baños. Los vestidos. Las salidas al aire libre. Los primeros pasos. Diversos consejos. Higiene de la boca, de la nariz, de la garganta, oídos, ojos. Enfermedades, etc., etc.

Córtese este cupón y remítase a ILLA & Cía., Sección B, calle Maipú 73, Buenos Aires

Nombre ..... M. A. 21/3/28  
Calle ..... N.º .....  
Ciudad o Pueblo .....  
Provincia ..... F. C. ....

En todas las Droguerías y Farmacias de la Argentina y Uruguay. Certificado N.º 511. Venta Libre.



## OBESIDAD

Procure al adquirir una faja que sea la indicada para lo que usted la precisa y no caiga en el error de comprar una cualquiera. Las fajas "Leonard" se confeccionan exclusivamente para cada caso.

Folleto gratis. No tenemos sucursales

MARCA REGISTRADA

"LEONARD" 577. ESMERALDA 577.

ROSEDAL  
jabon para teñir  
NO FALLA NUNCA

## No se engañe Vd. misma..!

Antes de teñir sus vestidos, averigüe qué colorante le conviene usar. ¿Desca teñir y tener la seguridad de un buen teñido? Use el moderno y maravilloso jabón "ROSEDAL" único que NO FALLA NUNCA y que tiene a la perfección cualquier clase de tejido, en 27 colores firmes y brillantes. En farmacias, a \$ 0.80. Premiado en las Exp. de Barcelona y Milán, 1922.—Conc.: E. BONET, G. Urquiza 1461, Bs. Aires.

Las Quemaduras no arden ni se ampollan Usando

MENTHOLATUM

inmediatamente

De venta en las  
Droguerías



# En el mundo del cine

La conocida novela de Blasco Ibañeta "Enemigos de mujeres", ha sido adaptada a la escena muda por la Cosmopolitan.

En el reparto figuran artistas como Lionel Barrymore, Alma Rubens, Pedro de Córdoba, Gareth Hughes, Gladys Hulette, Paul Panzer (célebre por sus vistas en series con Perla White) y Mario Majeroni. El director Alan Crosland no se contentó con los escenarios de Hollywood, sino que se embarcó para Europa con su compañía y allí impresionó escenas de Monte Carlo, Nizza, París y varios puertos de la Riviera.

Gracias a Theodore Kosloff, medio Hollywood camina sobre las puntas de los pies. En efecto este artista ruso, ex compañero de academia de la Pavlova y de Nijinsky, es fundador de la más concurrida academia de bailes de Hollywood. Nacido en Moscú, a los 8 años fué ya alumno de la célebre Escuela de Ballet, a los 18 hizo su debut en el antiguo Teatro Imperial de San Petersburgo, bailando ante el zar de todas las Rusias. En una tournée por América, hizo conocer allí ballets como "Scheherazade", "Antar" y "La leyenda del tártaro". Habla correctamente el alemán, el italiano, español, árabe y chino, y por supuesto ruso e inglés. La guerra lo empobreció y lo separó de su esposa María Baldini, bailarina como él. Pero en América se le recibió bien, su academia se vio en seguida llena de alumnos y su actuación en el cine, en películas como "La tentación verde" y "Tener y Mantener" le ha valido tantos elogios que pronto no podrá ocuparse de la Academia sino en los ratos de ocio que le deje su carrera de cine.



Pola Negri, que llegó a implantar su "maquillaje" en Hollywood, perfeccionándolo ahora bajo las indicaciones de su nuevo director.



Corinne Griffith, después de tantos éxitos en la Vitagraph se ha decidido a no trabajar más que bajo la dirección de su esposo, Welster Campbell.

Nita Naldi, la bella vampiresa que actualmente goza de tantas simpatías entre los aficionados al cine, odia los papeles que le toca representar y afirma que sólo espera ser estrella para renunciar a ellos y dedicarse a papeles de mujeres buenas.

Mientras se filmaba la monumental película de Douglas Fairbanks "Robin Hood", el actor Wallace Beery, que tiene el papel de Ricardo Corazón de León, recibió de sus sastres un gran paquete. Entusiasmado se encerró en su camarín para probar el nuevo traje. Era una especie de manto de terciopelo rojo riquísimo y cubierto de adornos de piedras preciosas, pero por más que los probara no encontraba el modo de calzarlo. Desesperado Beery, llamó por teléfono al departamento proveedor de trajes y supo entonces que lo que se le había mandado no era un manto real, sino la capa del caballo del rey Ricardo.

Henry Edwards y Chrissie White, ambos muy conocidos por los aficionados a las películas inglesas acaban de anunciar su compromiso matrimonial.



El doctor Santos Goñi, cónsul general de la Argentina en los Estados Unidos, que se preocupa por la realidad del asunto de la película "Mi esposa americana".



Chrissie White, una de las actrices próximas a contraer enlace con Henry Edwards.

Santos Goñi, cónsul general de la República Argentina en EE. UU., ha prometido su ayuda a la compañía Paramount, para vigilar los detalles de la película "Mi esposa americana", de la cual será protagonista Gloria Swanson.

Unos días después de la llegada de Pola Negri a Hollywood, las calles de este simpático pueblo aparecieron pobladas exclusivamente por espectros. En efecto, todas las mujeres, imitando a Pola, se presentaban con caras lividas a fuerza de polvos y cremas con sólo los labios pintados de rojo.

Mientras tanto los directores de la Paramount descubrieron que los fotógrafos de Pola no habían sabido hacerle justicia, pues ella en persona es mucho más hermosa y atrayente que como la presentan las películas. Y lo atribuyeron en gran parte al hecho de que ella se pintaba mal para trabajar.

Por supuesto que Pola no quiso admitir esa posibilidad, pero George Fitz Maurice, su director, logró que se sometiera a algunos ensayos, y ante la evidencia de estos Pola cedió. Resultado: que Pola será en sus próximas películas mucho más bella e interesante que en las impresionadas en Alemania.

Cuando Carlitos Chaplin hizo su viaje a Europa, visitó también Alemania, y hubo corresponsales indiscretos que hablaron del entusiasmo de Pola con el célebre bufo. Luego Carlitos volvió a Los Angeles, y la chismografía de Hollywood constató que se había enamorado de Lila Lee, y luego que no salía sino con Peggy Joyce, una dama célebre por sus repetidas y desastrosas aventuras matrimoniales. Cuando se supo que Pola, después de emocionarse a Nueva York con su belleza y elegancia, se dirigía a Hollywood por exigirle así la Paramount, hubo quien recordó los dichos de hace unos meses. ¿Qué haría Carlitos? El telégrafo acaba de darnos la respuesta. Carlitos se ha comprometido con Pola Negri. Esperemos que su nuevo matrimonio contraste tanto con el primero, como se distinguen entre sí los tipos de las protagonistas de uno y otro.



Edna Purviance, que actúa bajo la dirección de Chaplin, ha tenido que suspender su trabajo por una grave dolencia.

M. Chaliapine, el célebre bajo ruso, famoso en todo el mundo, que abandona la escena para dedicarse al cinematógrafo.



Theodore Kosloff, el famoso bailarín ruso que se refugió en Hollywood cuando empezó la guerra de su país.

Corinne Griffith ha dejado la Vitagraph y piensa trabajar en una serie de películas bajo la dirección de su marido Welster Campbell.

Edna Purviance, cuya primera película "estelar", dirigida por Carlitos Chaplin debía ser ofrecida al público dentro de poco, ha debido suspender sus tareas, retirándose a un hospital donde se le ha operado de apendicitis.

William Hart es uno de los actores que más han sufrido con los golpes que debía recibir en películas. En cierta pelea perdió dos dientes, en otra le rompieron cuatro costillas, y en una escena en que saltaba por la ventana y caía sobre el caballo, éste se movió y Hart cayó al suelo, fracturándose la mano.

Mrs. Mary Flugrath, madre de Viola Dana, Shirley Mason y de Edna Flugrath, falleció recientemente en un sanatorio de Hollywood.

Chaliapine, el famoso barítono ruso, piensa dedicarse al cine.

En los países europeos los grandes bufos norteamericanos llevan apodos desconocidos por el público estadounidense. En Francia, Larry Semon es Zigotto. En Italia Larry es apodado Ridolini, el que hace reír; y en Alemania Harold Lloyd es "Er" y en Hungría "O", palabras ambas que significan simplemente "El".

Charlie Chaplin y Pola Negri, Harold Lloyd y Mildred Davis, Kenneth Harlan y Marie Prevost... ¿Hay más parejas? Pero como no! Warren Kerrigan (¿quién no lo recuerda?) y Lois Wilson piensan casarse este otoño, Elliot Dexter ya contrae enlace con Nina C. Untermeyer, una riquísima viuda californiense a la cual conoció en Berlín; Mal Busch se casa con Alfred Wikie, empleado de la Paramount, en cuanto consiga su divorcio de Francis Mac Donald y por fin Wallace Beery, el tremendo, se ha comprometido para casarse con Virginia Sutherland, una rubia hermosa de Kansas que hasta el presente no ha trabajado en películas. Hasta el presente decimos porque quien sabe si a la joven no se le ocurre algún día lucirse en la pantalla.



Nita Naldi, declara su interés de llegar a estrella para poder elegir sus papeles deseosa de no interpretar más que aquellos que sean de mujer buena.



William S. Hart, el actor que más accidentes ha sufrido durante la interpretación de sus arriesgados papeles.



Carlitos Chaplin, a quien desde que anunció su nuevo matrimonio lo llenan de comentarios.



Wallace Beery, el traidor que conocemos en las películas de Douglas Fairbanks, ha sido objeto de una broma que comentamos en esta sección.



# Actualidades cinematográficas



Interesante escena del film dramático "La balsa de la muerte", de la que es principal intérprete Otto Blumberg. Este film ha sido estrenado recientemente en los principales cines de la capital.



La popular y aplaudida actriz cinematográfica Enid Bennett, que obtuvo un éxito de interpretación en la película "Sedas y trapos".



Otra de las bellas escenas de "Sedas y trapos", cinta que próximamente se dará a conocer al público de Buenos Aires.



**L.T. PIVER**  
PARIS

PARFUMS:

GERBERA - POMPEIA

FLORAMYE - AZUREA

Nuestras cajas contienen  
110 GRAMOS NETO DE POLVO

**JABÓN REINITA**

De perfume agradable y  
persistente, indispensable  
para el tocador y el baño.

*Pídalo en todas las buenas casas*

